

L'atelier bandes dessinées outil de médiation

stage n°55

■ **DURÉE**

Session de 3 jours (21 h)

■ **DATES ET LIEU**

28 au 30 mars 2022

LILLE (Nord-Pas-de-Calais)

• **RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS**

accueil@cemeanpdc.org

Tél : 03 20 12 80 00

■ **PRIX : 585 €**

■ **PUBLIC**

Tout.e professionnel.le
du champ concerné

*Pas de pré-requis nécessaire
pour l'entrée en formation*

La BD, art populaire reconnu, est un médium très prisé des jeunes et des moins jeunes. Passer de la lecture à l'élaboration et à la mise en place d'atelier permet d'en faire une activité d'expression et de médiation thérapeutique ou éducative, source de projet.

Objectifs

- Être capable de mettre en place un atelier bandes dessinées en institution
- Utiliser la BD comme un outil d'expression de soi et de connaissance de l'autre et comme un outil de médiation
- Approfondir ses connaissances sur l'histoire, le vocabulaire et sur les différents genres de la bande dessinée

Contenus

- Étude des spécificités du langage de la BD
- Écriture de scénarios
- Conception et réalisation de comic-strip
- Réflexion et analyse autour de l'activité comme outil de médiation

Méthodes pédagogiques

- Apports théoriques et pratiques
- Pratiques d'ateliers
- Échanges et analyses autour des pratiques

▶ **UN PAS DE CÔTÉ
EN LECTURE**

VST n° 129
**Une histoire
d'héritage**



Un article à lire : « **Un atelier d'art-thérapie en maison d'enfants à caractère social : un autre espace clinique** » (p. 108)

Pascaline Delhaye, Rudy Goubet, Dany Ropart

Pendant deux ans, un atelier d'art-thérapies s'est déroulé en Maison d'enfants à caractère social (mecs). Les deux psychologues de l'établissement et l'art-thérapeute témoigneront dans cet article de cette expérience, aussi riche que rare, et du potentiel clinique qui peut ressortir d'un tel atelier en mecs. La question du thérapeutique en mecs peut faire polémique, si on ne le conçoit que dans le champ...

<https://www.cairn.info/revue-vie-sociale-et-traitements-2016-1.htm>