SEANCE GRATUITE SUR RESERVATION

auprès de ldescamps@cemeanpdc.org



Les échos du FIFE sont une action portée par les CEMEA Nord-Pas-de-Calais, en lien avec l'association nationale des CEMEA et le Festival International du Film d'Education qui se déroule à Evreux en décembre depuis 18 ans.

CONTACT:

Ludivine DESCAMPS - Responsable du secteur Ecole et Culture - CEMEA NPDC, 11 Rue Ernest Deconynck, 59800 Lille - 03 20 12 80 00

RETROUVEZ LE FESTIVAL SUR:

https://festivalfilmeduc.net/

Rencontres autour films d'éducation





Le 18/04/2023 à 18h30, au cinéma de L'univers, 16 Rue Georges Danton à Lille



Des histoires de vie à partager













Nominé aux Oscars en 2020 dans la catégorie meilleur courtmétrage

De Foued Mansour | 2018 | France | Court métrage | 30 min

Synopsis: Ahmed, employé des bains douches proche de la retraite, voit un jour débarquer Mike, adolescent à la dérive. Entre ces murs, dans un lieu sur le point de disparaître, une étrange relation va naître entre ces deux âmes fêlées.



De Marine Place | 2014 | France | Documentaire | 56 min

Synopsis: Ahmadullah, Nehmat, Jamchid, Ali Madad et Ebrahim ont aujourd'hui entre 17 et 23 ans. Ils étaient de jeunes adolescents quand ils ont quitté leur pays, l'Afghanistan. Après un dangereux périple de plusieurs mois à travers le Moyen-Orient et l'Europe, ils ont décidé de poser leurs bagages en France, dans la région lilloise, où ils ont été accueillis et scolarisés. Quel chaos leur a fait quitter leur pays ? Comment vivent-ils une adolescence qui a commencé en Afghanistan et se termine en France, loin de leurs repères et dans cette phase universelle de pleine construction de soi ? Pourront-ils rester dans leur pays d'accueil ? À travers leur quotidien, leurs pensées et leurs émotions, nous les suivons dans ces passages symboliques qui constituent l'entrée dans l'âge adulte. Comment se reconstruire quand on est adolescent immigré ?



Rencontres autour films d'éducation

Un enjeu de culture, <mark>un espace citoyen</mark>

Les films proposés racontent des histoires d'éducation, qui font échos à nos préoccupations les plus actuelles. Ils nous montrent des parcours de vie choisis ou subis, des situations de transmissions, d'initiation ou d'apprentissage, d'émancipation, des périodes de ruptures, dans un cheminement qui transforme un ou des personnages et fait qu'ils ne sont plus les mêmes à la fin. Des films qui, au-delà de l'émotion qu'ils suscitent, invitent le spectateur au questionnement et ouvrent des possibilités de réflexions individuelles ou collective.

