

# Rapport d'Activité 2013

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE  
DU 28 MAI 2014

Le rapport d'activité 2013 a été réalisé par :  
**Laurent VERDIERE**, Directeur  
**Amélie PETIT-GOMBERT**, Chargée de communication

Avec l'aide précieuse  
d'**Arnaud CALONNE** pour la partie « Animation Volontaire »  
de **Camel GUECIOUEUR** pour les parties « Animation Professionnelle » et « Europe et International »  
de **Laurent VERDIERE** pour la partie « Santé mentale et Psychiatrie »  
de **Ludvine DESCAMPS** et de **Laurent VERDIERE** pour la partie « Ecole et Culture »

## Nos représentations associatives en 2013

- Vice-présidence du CRAJEP, Comité Régional des Associations de Jeunesse et d'Education Populaire
- Correspondance Académique CAPE, Collectif des Associations Partenaires de l'Ecole publique
- Membre de l'UDES, Union Des Employeurs de l'Economie Sociale (Mandat CNEA, Conseil National des Employeurs Associatifs)
- Membre de l'AROFESSEP, Association Régionale des Organismes de Formation Economie Sociale Education Permanente
- Membre suppléant de la CRESS, Chambre Régionale de l'Economie Sociale et Solidaire (mandat CRAJEP, représentant associatif)

**C**E rapport d'activité a comme chaque année l'ambition de présenter publiquement les actions que les CEMÉA Nord-Pas de Calais mettent en œuvre sur l'ensemble de leurs champs d'intervention pour faire progresser leurs conceptions éducatives en direction du plus grand nombre.

Si les CEMÉA ont choisi d'intervenir sur de nombreux champs éducatifs, sociaux, culturels et par des moyens variés - formations d'animateurs volontaires, ateliers relais, formations professionnelles d'animateurs et de coordinateurs, formations interculturelles et accompagnements de mobilités européennes et internationales, actions d'insertion de personnes, formations continues de professionnels de santé... - c'est qu'ils pensent que l'éducation doit être globale et concerne l'ensemble des temps et des situations de vie.

## Sommaire

<b>4</b> Vie associative	<b>13</b> Animation volontaire
<b>21</b> Animation Professionnelle	<b>29</b> Europe et International
<b>35</b> Santé mentale	<b>45</b> École et Culture

## Vie associative, vie du mouvement

### Vie institutionnelle

**E**N 2013, le Conseil d'Administration s'est réuni à 7 reprises. La mobilisation des administratrices et administrateurs a été très importante tant dans cette instance que dans les deux commissions : « vie militante, vie associative et communication » et « financière ». En effet, en 2013, nous avons souhaité poursuivre la dynamique de ces commissions afin que les administrateurs s'emparent des sujets traités en séances plénières.

Ces deux commissions réunissent des administrateurs, le directeur, des militants investis et des salariés.

La commission « vie associative vie militante et communication » a travaillé sur les éléments suivants : la préparation du regroupement, les formations possibles et proposées aux militants, le parcours pour devenir membre actif et l'accompagnement des groupes d'activité.

PRAD  
2011-2015

#### UNE ORGANISATION INTERNE ADÉQUATE

> Mettre en place une commission vie associative (définir son rôle, être garant de sa réelle existence) ;

### Les membres du Conseil d'Administration des CEMÉA Nord-Pas de Calais au 31 décembre 2013

#### Les membres actifs

BOUXOM Vincent  
BUYLE Léo  
DUPUICH Coraline  
DUROT Dominique  
HALLET Agnès  
KHITER Rachid  
LOCQUET Freddy  
MAILLET Gille  
PODGORSKI Amaury  
RYBCZAK Anne Sophie  
TIRMONT Sandrine

#### Le bureau

Muriel DEKEISTER,  
Présidente  
Nicolas ARMINGAUD,  
Trésorier  
Dorothee BOULOGNE,  
Secrétaire  
Stéphane SCHLEININGER,  
Vice-Président  
Gérard BERTRAND,  
Vice-Président  
Fahim EL ALLOUCHI,  
Trésorier adjoint  
Djamel TIKOUIRT,  
Trésorier adjoint  
Sabrina BELARBI,  
Secrétaire adjointe,

#### Les membres associés

Frédérique CHEREAU,  
Conseiller Régional  
du Nord-Pas de Calais  
MAJEWICZ Olivier  
Conseiller Général  
du Pas-de-Calais  
La Présidente de l'AFERTES

PRAD  
2011-2015

UNE ORGANISATION INTERNE ADÉQUATE

> Amender le règlement intérieur afin d'être en cohérence avec les statuts

En référence au Projet Régional d'Action et de Développement, le Conseil d'Administration, tout au long de l'année 2013, a travaillé sur les statuts et le règlement intérieur de l'association régionale. Nous avons constaté des incohérences, des répétitions, des contradictions entre ces deux écrits complémentaires. Ils sont tous deux les textes référents de l'organisation de notre association régionale. Il était donc nécessaire de retravailler les deux écrits afin de les rendre efficaces.

Ce travail s'est effectué sous différentes formes : en réunion avec tous les administrateurs, en groupe de travail avec quelques uns. Pour modifier nos textes, nous nous sommes également appuyés sur les écrits d'autres associations régionales. Les statuts ont été validés par l'Association Nationale et par les membres actifs de l'association régionale au début de l'année 2014.

En 2013, le Conseil d'Administration a validé le parcours de 26 nouveaux militants qui sont devenus Membres Actifs. Ils poursuivront leur implication et leur découverte de l'association lors des différentes actions régionales et du réseau.

Les administrateurs ont eu la volonté de rencontrer les militants dans l'activité et dans des moments de réflexion. C'est pourquoi, un Conseil d'Administration a été organisé lors du regroupement le 31 mars 2013. Cette rencontre « administrateurs-militants » a porté sur trois sujets : le regard des militants sur les activités du Conseil d'Administration, sur les raisons qui les amèneraient à s'engager dans des fonctions au sein de l'association et sur leur connaissance des candidats aux postes d'administrateur.

A l'issue de ce temps d'échanges, le Conseil d'Administration a mis en place des outils permettant aux militants de suivre l'actualité des différentes réunions (publication sur le site des ordres du jour et fiche de présentation des candidats aux postes d'administrateur pour chaque Assemblée Générale, etc...)

Ces moments sont indispensables. Ils permettent de créer du lien, de donner du sens et de faire vivre le projet associatif.

Calendrier de la vie institutionnelle

Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet	Août	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre
1 M	1 V	1 V	1 L	1 M	1 S	1 L	1 J	1 D	1 M	1 V	1 D
2 M	2 S	2 S	2 M	2 J	2 D	2 M	2 V	2 L	2 M	2 S	2 L
3 J	3 D	3 D	3 M	3 V	3 L	3 M	3 S	3 M	3 J	3 D	3 M
4 V	4 L	4 L	4 J	4 S	4 M	4 J	4 D	4 M	4 V	4 L	4 M
5 S	5 M	5 M	5 V	5 D	5 M	5 V	5 L	5 J	5 S	5 M	5 J
6 D	6 M	6 M	6 S	6 L	6 J	6 S	6 M	6 V	6 D	6 M	6 V
7 L	7 J	7 J	7 D	7 M	7 V	7 D	7 M	7 S	7 L	7 J	7 S
8 M	8 V	8 V	8 L	8 M	8 S	8 L	8 J	8 D	8 M	8 V	8 D
9 M	9 S	9 S	9 M	9 J	9 D	9 M	9 V	9 L	9 M	9 S	9 L
10 J	10 D	10 D	10 M	10 V	10 L	10 M	10 S	10 M	10 J	10 D	10 M
11 V	11 L	11 L	11 J	11 S	11 M	11 J	11 D	11 M	11 V	11 L	11 M
12 S	12 M	12 M	12 V	12 D	12 M	12 V	12 L	12 J	12 S	12 M	12 J
13 D	13 M	13 M	13 S	13 L	13 J	13 S	13 M	13 V	13 D	13 M	13 V
14 L	14 J	14 J	14 D	14 M	14 V	14 D	14 M	14 S	14 L	14 J	14 S
15 M	15 V	15 V	15 L	15 M	15 S	15 L	15 J	15 D	15 M	15 V	15 D
16 M	16 S	16 S	16 M	16 J	16 D	16 M	16 V	16 L	16 M	16 S	16 L
17 J	17 D	17 D	17 M	17 V	17 L	17 M	17 S	17 M	17 J	17 D	17 M
18 V	18 L	18 L	18 J	18 S	18 M	18 J	18 D	18 M	18 V	18 L	18 M
19 S	19 M	19 M	19 V	19 D	19 M	19 V	19 L	19 J	19 S	19 M	19 J
20 D	20 M	20 M	20 S	20 L	20 J	20 S	20 M	20 V	20 D	20 M	20 V
21 L	21 J	21 J	21 D	21 M	21 V	21 D	21 M	21 S	21 L	21 J	21 S
22 M	22 V	22 V	22 L	22 M	22 S	22 L	22 J	22 D	22 M	22 V	22 D
23 M	23 S	23 S	23 M	23 J	23 D	23 M	23 V	23 L	23 M	23 S	23 L
24 J	24 D	24 D	24 M	24 V	24 L	24 M	24 S	24 M	24 J	24 D	24 M
25 V	25 L	25 L	25 J	25 S	25 M	25 J	25 D	25 M	25 V	25 L	25 M
26 S	26 M	26 M	26 V	26 D	26 M	26 V	26 L	26 J	26 S	26 M	26 J
27 D	27 M	27 M	27 S	27 L	27 J	27 S	27 M	27 V	27 D	27 M	27 V
28 L	28 J	28 J	28 D	28 M	28 V	28 D	28 M	28 S	28 L	28 J	28 S
29 M		29 V	29 L	29 M	29 S	29 L	29 J	29 D	29 M	29 V	29 D
30 M		30 S	30 M	30 J	30 D	30 M	30 V	30 L	30 M	30 S	30 L
31 J		31 D		31 V		31 M	31 S		31 J		31 M

■ Conseils d'administration
 ■ Réunions de bureau
 ■ Commission financière
 ■ Commission vie militante, vie associative et communication
 ■ Groupe de travail sur les statuts et le RI

## Adhésion à l'AROFESSEP\*

En juin 2013, le Conseil d'Administration des CEMEA Nord-Pas de Calais réuni en séance ordinaire a souhaité adhérer à l'AROFESSEP. Cette demande s'est initiée dans un contexte régional particulier, le Conseil Régional qui refuse le mode subvention dans le champ de la formation professionnelle souhaite évoluer du mode marché à la Délégation de Service Public.

La volonté du Conseil d'Administration s'inscrit dans une double démarche :

- Une démarche politique. La charte élaborée par les membres de l'AROFESSEP est en cohérence avec les valeurs humanistes portées par notre association ;
- Une démarche stratégique. Les administrateurs sont persuadés qu'il est nécessaire d'appartenir à un collectif d'acteurs de la formation permanente dans ce contexte en pleine mutation. Nous remarquons que l'AROFESSEP a accompli un travail de qualité et d'interpellation conséquent auprès du Conseil Régional durant les quelques semaines de consultation sur les perspectives de Délégation de Service Public.

Notre demande d'adhésion a été acceptée au dernier trimestre 2013. Désormais l'équipe de direction de notre association participe à différentes commissions de travail.

\*L'AROFESSEP est un réseau d'organismes de formation d'éducation permanente (une trentaine d'associations et de coopératives de l'Economie Sociale et Solidaire, ESS) créé en 1992. Elle représente près de 1.000 salariés et 65.000 personnes concernées par les actions annuellement. Elle intervient dans les débats, campagnes et orientations régionales dans divers domaines, à commencer par celui de la formation professionnelle et permanente, en faveur d'une ambition d'émancipation du sujet, d'éveil du citoyen, non réduite aux apports pour l'employabilité du travailleur.

Ses membres interviennent sur des champs de la formation permanente des adultes très diversifiés : savoirs fondamentaux (savoirs de base, formation générale, langues...), formations qualifiantes et diplômantes, conseil et orientation, médiation à l'emploi. Par ailleurs, au titre de l'éducation permanente, les organismes développent des actions de participation des habitants dans le cadre du développement local, des initiatives relevant de l'Economie Sociale et Solidaire (réseau d'échange des savoirs, forum permanent...).

L'AROFESSEP prône les pratiques d'éducation permanente par sa participation aux recherches, études, initiatives et expression organisées en Nord/Pas-de-Calais. Elle anime son réseau d'adhérents en visant une qualité d'action en faveur d'une qualité de vie en société dès l'échelon territorial, dans une dynamique régionale Nord/Pas-de-Calais.

À ce titre, L'AROFESSEP est membre de la CRESS, de l'APES et de la Fédération Nationale des Unions Régionales des Organismes de Formation (Fédé UROF) où elle participe à la reconnaissance du secteur dans le cadre de l'intérêt général.

## Mobilité européenne du conseil d'administration

En 2013, le Conseil d'Administration a eu la volonté de sensibiliser ses membres sur la mise en œuvre de projets d'échanges internationaux.

En novembre 2013, dix administrateurs de notre association régionale, accompagnés de Camel GUECIOEUR, permanent référent pour l'international, ont participé à un séjour Léonardo au Portugal à Lisbonne, accueillis par notre partenaire local, l'association CLUBE INTERCULTURAL EUROPEU.

L'objectif était double :

- Apprendre à connaître ce pays, sa langue, son organisation politique notamment dans le domaine de l'animation, de l'éducation et de la vie sociale.
- Appréhender le projet Léonardo, son organisation, ses objectifs, les réalités vécues par nos stagiaires en formation professionnelle BPJEPS et DEJEPS. En effet, depuis trois ans, tous les stagiaires en formation professionnelle dans notre association régionale vivent un projet de mobilité européenne.

Le séjour a été riche en rencontres : des structures associatives sociales et culturelles, des écoles, des organismes publics (l'équivalent de notre ministère de la jeunesse et des sports)....



Ces rendez-vous ont permis aux administrateurs de découvrir, vivre et apprécier le travail réalisé par les différents acteurs. L'ensemble du séjour a été dense et savoureux. Des coopérations, des formations futures ont été envisagées entre les différents partenaires.

Ainsi cette action permet d'enclencher une réflexion sur l'axe du PRAD L'EUROPE et L'INTERNATIONAL « Vivre ensemble ».

Les axes à travailler en 2014 sont les suivants :

- > Poursuivre les rencontres administrateurs-militants,
- > Poursuivre le travail au sein des commissions,
- > Réfléchir au statut de membre associé, à leur accueil dans l'association et à leur présence au Conseil d'Administration.
- > Définir notre engagement associatif auprès de partenaires ou de collectifs
- > Travailler l'axe du Projet Régional « L'Europe et l'International, vivre ensemble »

## Vie du mouvement

### Calendrier de la vie associative 2013

Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet	Août	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre
1 M	1 V	1 V	1 L	1 M	1 S	1 L	1 J	1 D	1 M	1 V	1 D
2 M	2 S	2 S	2 M	2 J	2 D	2 M	2 V	2 L	2 M	2 S	2 L
3 J	3 D	3 D	3 M	3 V	3 L	3 M	3 S	3 M	3 J	3 D	3 M
4 V	4 L	4 L	4 J	4 S	4 M	4 J	4 D	4 M	4 V	4 L	4 M
5 S	5 M	5 M	5 V	5 D	5 M	5 V	5 L	5 J	5 S	5 M	5 J
6 D	6 M	6 M	6 S	6 L	6 J	6 S	6 M	6 V	6 D	6 M	6 V
7 L	7 J	7 J	7 D	7 M	7 V	7 D	7 M	7 S	7 L	7 J	7 S
8 M	8 V	8 V	8 L	8 M	8 S	8 L	8 J	8 D	8 M	8 V	8 D
9 M	9 S	9 S	9 M	9 J	9 D	9 M	9 V	9 L	9 M	9 S	9 L
10 J	10 D	10 D	10 M	10 V	10 L	10 M	10 S	10 M	10 J	10 D	10 M
11 V	11 L	11 L	11 J	11 S	11 M	11 J	11 D	11 M	11 V	11 L	11 M
12 S	12 M	12 M	12 V	12 D	12 M	12 V	12 L	12 J	12 S	12 M	12 J
13 D	13 M	13 M	13 S	13 L	13 J	13 S	13 M	13 V	13 D	13 M	13 V
14 L	14 J	14 J	14 D	14 M	14 V	14 D	14 M	14 S	14 L	14 J	14 S
15 M	15 V	15 V	15 L	15 M	15 S	15 L	15 J	15 D	15 M	15 V	15 D
16 M	16 S	16 S	16 M	16 J	16 D	16 M	16 V	16 L	16 M	16 S	16 L
17 J	17 D	17 D	17 M	17 V	17 L	17 M	17 S	17 M	17 J	17 D	17 M
18 V	18 L	18 L	18 J	18 S	18 M	18 J	18 D	18 M	18 V	18 L	18 M
19 S	19 M	19 M	19 V	19 D	19 M	19 V	19 L	19 J	19 S	19 M	19 J
20 D	20 M	20 M	20 S	20 L	20 J	20 S	20 M	20 V	20 D	20 M	20 V
21 L	21 J	21 J	21 D	21 M	21 V	21 D	21 M	21 S	21 L	21 J	21 S
22 M	22 V	22 V	22 L	22 M	22 S	22 L	22 J	22 D	22 M	22 V	22 D
23 M	23 S	23 S	23 M	23 J	23 D	23 M	23 V	23 L	23 M	23 S	23 L
24 J	24 D	24 D	24 M	24 V	24 L	24 M	24 S	24 M	24 J	24 D	24 M
25 V	25 L	25 L	25 J	25 S	25 M	25 J	25 D	25 M	25 V	25 L	25 M
26 S	26 M	26 M	26 V	26 D	26 M	26 V	26 L	26 J	26 S	26 M	26 J
27 D	27 M	27 M	27 S	27 L	27 J	27 S	27 M	27 V	27 D	27 M	27 V
28 L	28 J	28 J	28 D	28 M	28 V	28 D	28 M	28 S	28 L	28 J	28 S
29 M	29 V	29 V	29 L	29 M	29 S	29 L	29 J	29 D	29 M	29 V	29 D
30 M	30 S	30 S	30 M	30 J	30 D	30 M	30 V	30 L	30 M	30 S	30 L
31 J	31 D	31 D	31 M	31 V	31 L	31 M	31 S		31 J		31 M

■ rencontres   
 ■ rencontres Culture   
 ■ rencontres Animation Volontaire   
 ■ rencontres Santé Mentale et Psychiatrie   
 ■ rencontres Animation Professionnelle   
 ■ Rencontres école   
 ■ Réunion des groupes

En 2013, plusieurs militants ont participé aux différents regroupements et formations proposés par le réseau, cela permet d'enrichir nos actions.

### Le Regroupement régional des 30, 31 mars et 1er avril 2013



En 2013, le regroupement régional a eu lieu au château de Valfosse à Marconne, près d'Hesdin, lieu emblématique de l'action des CEMEA Nord-Pas de Calais puisque dans les années 80-90 nous y organisons la plupart de nos stages en internat. Aujourd'hui, ce centre est devenu une Maison Familiale Rurale proposant des hébergements dans le château pour une soixantaine de personnes et des salles de formation dans le corps de ferme.

# Les CEMÉA, une association, un mouvement d'éducation nouvelle et de recherche pédagogique



Nous étions près de 80 membres actifs... il a fallu réserver des chalets dans un camping à proximité pour les plus courageux.

Le parcours d'activité proposait une démarche où le milieu était central alliant découverte sensible, aménagement des lieux extérieurs et jeux de plein air. Cette proposition a permis d'affirmer qu'il n'y a pas d'activité sans prise en compte de l'environnement physique et humain dans lequel elle se déroule.



**PRAD  
2011-2015**

## AU SEIN DU DÉVELOPPEMENT DURABLE, UN IMPÉRATIF : ÉDUQUONS

> Mettre en place une réflexion et une démarche éducatives autour des développements durables.

- Lors de nos regroupements régionaux, mettre en place au moins une activité autour de l'ERE.
- Former des militants à la mise en place de ces principes



*Autour de D...* En résonance avec le travail national concernant la réédition de textes fondateurs, en 2013, un temps du regroupement a été consacré à la découverte ou redécouverte de Fernand DELIGNY, de ses écrits et de ses vidéos, retraçant ses expériences professionnelles auprès d'enfants porteurs de handicap.

Un temps de réflexion et d'activité autour d'un film du festival du film d'éducation fut proposé par une militante et un militant en service civique. Ce temps a donné lieu à des échanges et créations de scènes et d'introduire la thématique « les familles » des prochaines Rencontres autour d'un film d'éducation.



REGROUPEMENT RÉGIONAL  
30, 31 mars et 1er avril 2013, MFR Château de Valfosse à Marconne  
GRILLE PRÉVISIONNELLE

Samedi 30 mars	Dimanche 31 mars		Lundi 1er avril
9h - 10h ACCUEIL - Installation	9h - 11h Formation des Nouveaux	9h - 10h Conseil d'Administration 10h - 11h Conseil d'Admin. OUVERT	9h - 10h Rangement
10h - 20h Présentation du regroupement	11h - 12h CHANTS	10h - 11h Bilan / Projections	11h - 12h CHANTS
11h - 12h CHANTS	12h - 14h Pause REPAS	12h - 14h Pause REPAS	
14h - 16h Un espace des ACTIVITÉS	14h - 19h Un espace des ACTIVITÉS		
17h - 19h Formation des Nouveaux			
19h - 21h REPAS	19h - 21h REPAS		
21h - 23h Soirée Festive	21h - 23h Formation des Nouveaux	Autour d'un Film d'Éducation	

Nous tenions à une vie collective de qualité, aussi nous avons souhaité être en gestion directe et organiser l'ensemble des repas et des tâches collectives. Trois jeunes cuisiniers du lycée hôtelier de Michel Servet de Lille accompagné de Nicolas Armingaud, trésorier de l'association et économiste de circonstance ont relevé le défi de préparer l'ensemble des repas. La convivialité était au rendez-vous.

Comme en 2012, ce regroupement a accueilli une formation des nouveaux, un Conseil d'Administration, un temps d'échange entre membres actifs et administrateurs. Enfin, 3 militantes et militants ont encadré des temps de chants...



**PRAD  
2011-2015**

## ANIMER LE MOUVEMENT EN DONNANT DIFFÉRENTES FORMES AU MILITANTISME

- > Travailler à l'accueil des nouveaux militants
- > Mettre en place des temps d'appropriation des ressources documentaires.

## ARRÊT sur ACTION

### Un groupe d'activité autour des médias

En juin 2013, nous annonçons dans le rapport d'activité la création ou la redynamisation de plusieurs groupes d'activité. De tous ces groupes, le groupe de recherche pédagogique autour des médias est celui qui s'est le plus réuni. Une rencontre de 4 à 6 heures, une mercredi soir par mois le 19 juin, le 25 septembre, le 16 octobre, le 16 novembre et le 11 décembre.

Le 25 septembre, le groupe de recherche pédagogique sur les écrans faisait sa rentrée et Olivia démarrait un service civique de 9 mois aux Ceméa. L'une de ses missions était d'animer le groupe de recherche et de travailler entre chaque rendez-vous à la réalisation des orientations retenues par le groupe. Le groupe, c'est souvent 5 personnes.

En juin, nous nous étions fixés comme point de départ de nos recherches de travailler sur les activités courtes autour de l'image animée : folioscope, thaumatrope, zootrope et folioscope (ou flipbook). Des activités simples qui nous permettent d'aborder des notions élémentaires, telle que la persistance rétinienne ou la décomposition des mouvements.

Nous souhaitons revisiter les fichiers d'activités « Francas-Ceméa » et de remettre au goût du jour ces activités, mais aussi d'en proposer de « nouvelles » et une démarche pédagogique.

Assez rapidement nous avons décidé de constituer des activités à mettre en place en stage de base BAFA, dans ces moments d'activité que de nombreuses équipes appellent les « apports techniques ». Ces apports autour de l'image animée conduiraient certains stagiaires vers des projets d'activités autour de films d'animation utilisant la technique du stop motion.

Evidemment les groupes d'activités aux Ceméa ont vocation à produire des contenus pédagogiques au service de nos formations et l'actualité nous a rattrapés... Nous avons encadré une formation de trois jours de novembre 2013 à janvier 2014 à la SPEREN auprès d'éducateurs sur le thème « jeunes et médias, jeunes et écrans : proposer une éducation critique » et un atelier contenant deux activités à la journée du CAPE du 11 janvier 2014 : « Cadre / hors cadre » et « légende d'image ».

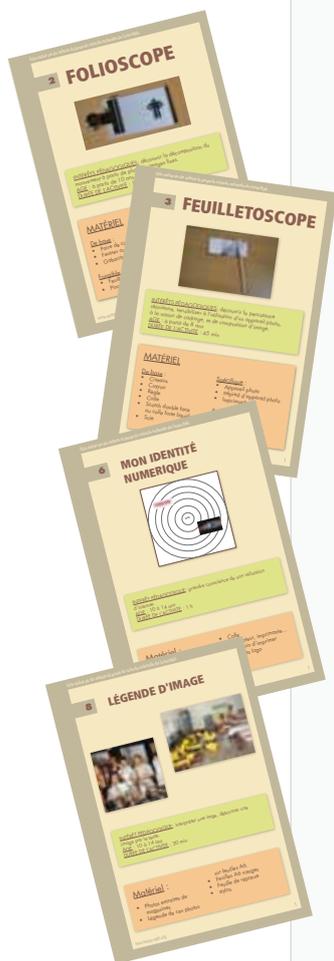
Une fois prêt, il fallait former et communiquer sur les démarches pédagogiques proposées mais là nous sommes en 2014...

22 mars 2014, après-midi de présentation et de formation autour de la malle « images animées »

5 et 6 avril 2014, récurrence au regroupement régional. Nous sommes allés plus loin en proposant de poursuivre sur des projets d'activité « stop motion » (à voir sur le site des Ceméa)

Et le 18 avril, quatre malles voyageaient dans les stages de base de formateurs présents à l'un, à l'autre, voire aux deux moments de formation...

Suite au prochain épisode. *Texte de Laurent VERDIÈRE*



## Zoom sur la malle image animée

Dans cette malle, on peut trouver 4 fiches d'activité pour faciliter la pratique d'activités autour de l'image animée, les outils (papier, ciseaux, etc...) nécessaires à la réalisation y ont été rassemblés pour un groupe de 8 à 10 personnes.

Nous avons pris le parti de minimiser l'utilisation d'outils informatiques pas toujours disponibles sur les lieux de formation, mais aussi pour travailler l'image animée avec nos mains, permettre les échanges, la coopération.



PRAD  
2011-2015

ANIMER LE MOUVEMENT EN DONNANT DIFFÉRENTES FORMES AU MILITANTISME

- > Développer la recherche pédagogique et les échanges de pratiques
- > Travailler à la constitution de malles de documentation et de matériel.

## L'équipe permanente de 2013

### Les arrivées

Eric THUILLIER,  
Responsable de formations  
Audrey WIDDRINGTON,  
Secrétaire d'accueil

BACLET Jérémy, Responsable de formations  
BAIDAURI Marina, Agent d'entretien Ménage  
CALONNE Arnaud, Responsable du secteur Animation  
Volontaire  
DEBEIR François, Factotum  
DESCAMPS Ludivine, Chargée de mission  
GUECIOEUR Camel, Responsable du secteur de l'Animation  
Professionnelle  
KEDZIORA Antoine, Responsable de formations  
LERNON Anne, Responsable de formations  
LOUCHEZ Pascale, Secrétaire du secteur Animation  
Volontaire  
PETIT-GOMBERT Amélie, Chargée de communication  
POUPON Louise, Secrétaire comptable  
SEGAS Julien, Responsable de formations  
TALAHARI Nadia, Secrétaire du secteur Animation  
Professionnelle  
VERDIERE Laurent, Directeur  
VOISIN Géraldine, Secrétaire du secteur Santé mentale

### Les départs

DE TAEYE Sandrine,  
Secrétaire comptable  
FAUCHART Alison,  
Secrétaire d'accueil  
MAAZI Abdel,  
Responsable du secteur  
Santé et Psychiatrie

## Les volontaires associatifs en service civique

### Arrivés en 2013

Hugo BREARD,  
Olivia RAMBUR,  
Camille LAVAL

### Arrivés en 2012 - partis en 2013

Manddy CERES,  
Pauline CHEVILLOT,  
Romain RAMON,

### Encourager l'engagement militant, accueillir des jeunes en service civique

En 2013, nous avons accueilli trois jeunes en service civique. Pauline, ambassadrice en animation volontaire, est allée à la rencontre des jeunes et des organisateurs en participant à différents forums ou manifestations. Mandy a travaillé à l'accueil des stagiaires et des membres de l'association en élaborant une gazette à l'intention des stagiaires, en organisant la mise à disposition de jeux de société et en repensant le centre de ressource. Elle s'est également investie dans la création du groupe d'activité autour de la Petite Enfance. Quant à Romain, il a mis son dynamisme au service du festival du film d'éducation. Il a participé à l'organisation de l'édition décentralisée, à la constitution des actes des éditions 2012 et 2013 et a réalisé plusieurs dossiers pédagogiques des films primés. Il a également rejoint le groupe de pilotage de festival national.

Pour accueillir les jeunes en service civique, les CEMEA Nord-Pas de Calais ont réfléchi à un parcours de formation s'appuyant sur les propositions pédagogiques du réseau.

### Des groupes d'activités

En 2013, le groupe d'activité autour de la Petite Enfance s'est structuré et le groupe d'activité autour des médias s'est réuni régulièrement. De septembre à décembre le groupe autour des médias a axé un de ses temps de travail autour de la constitution d'une malle d'activités aboutie dès février 2014.

Les militants investis autour de l'accompagnement culturel ont proposé des actions ponctuelles : Rencontres autour de films d'éducation, accompagnement du spectateur etc...

Lors du regroupement régional et des week-ends d'activités, les différents groupes ont été invités à animer des temps de pratique, ce qui a permis de poursuivre et de valoriser la recherche et l'investissement des militants.



PRAD  
2011-2015

## RENFORCER L'ENGAGEMENT DES STAGIAIRES

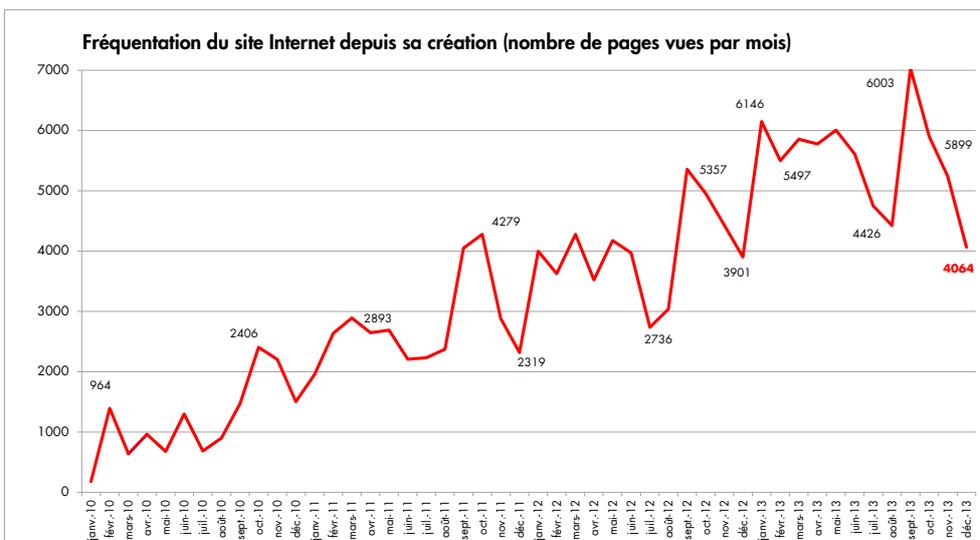
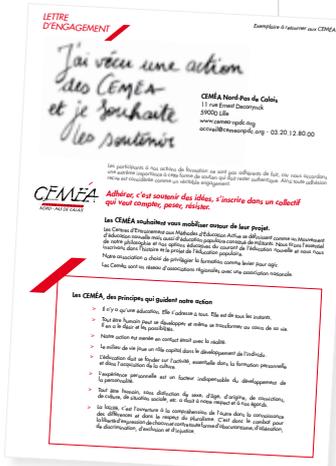
- > Perfectionner nos outils de recensement et nos bases de données.
- > Proposer de devenir adhérent (membre de soutien)
- > Créer un outil d'information (à l'étude au niveau national) permettant de communiquer sur nos valeurs, nos idées et nos rendez-vous

## La communication au service du mouvement et de la Vie Associative

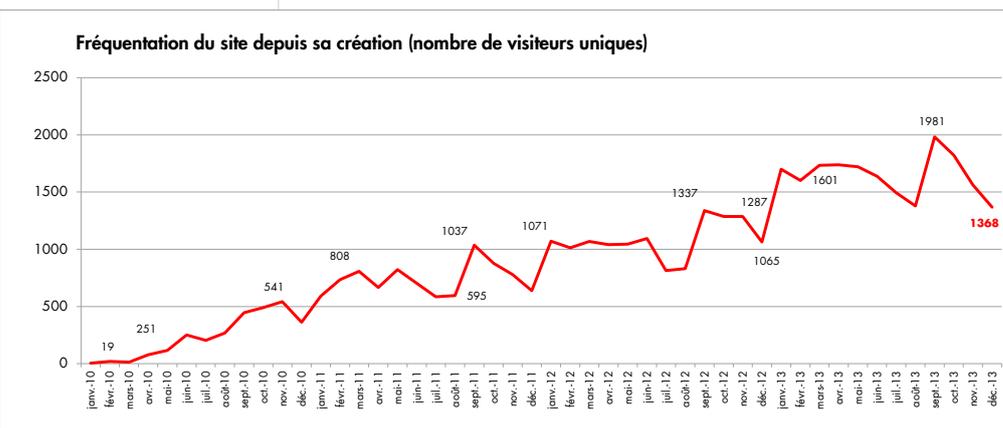
L'année 2013 fut celle de la mise en œuvre de la lettre d'engagement, nous avons accueilli plus de 1100 nouveaux membres (des stagiaires des formations à l'animation volontaire et professionnelle, des personnes croisées au cours d'autres actions de l'association). La nouvelle base de données mise en place nous a permis de communiquer par e-mail avec ces nouveaux membres sur l'actualité de l'association. Ils ont reçu en fonction de leurs choix des prises de position, des informations sur les formations proposées et/ou des propositions de rendez vous ouverts aux membres de soutien (journée du CAPE, exposition dans la galerie...). En 2014, nous aurons à perfectionner nos outils informant de nos positionnements politiques et nos différentes actions proposées.

En 2013, nous avons poursuivi la réalisation des documents de travail pour le Conseil d'Administration. Ces dossiers remis à chaque administratrice et administrateur présents permettent d'aborder l'ordre du jour en s'appuyant sur de la documentation.

Avec le concours des services civiques et de militants, nous avons publié sur notre site internet des articles annonçant ou relatant des formations et événements régionaux ou du réseau. Cela a permis de rendre le site internet vivant et a contribué à l'augmentation de la fréquentation du site internet régional.



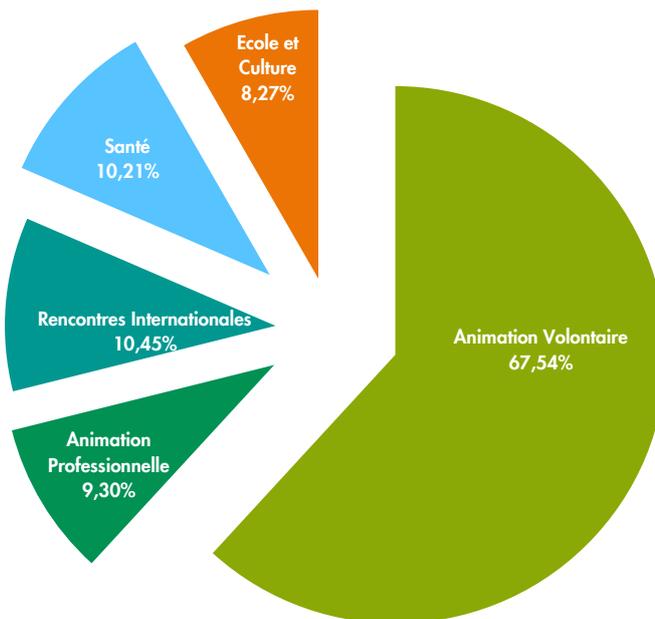
Cet outil de communication a ainsi permis de communiquer sur notre vie associative mais aussi sur les actions et formations proposées et organisées par l'association.



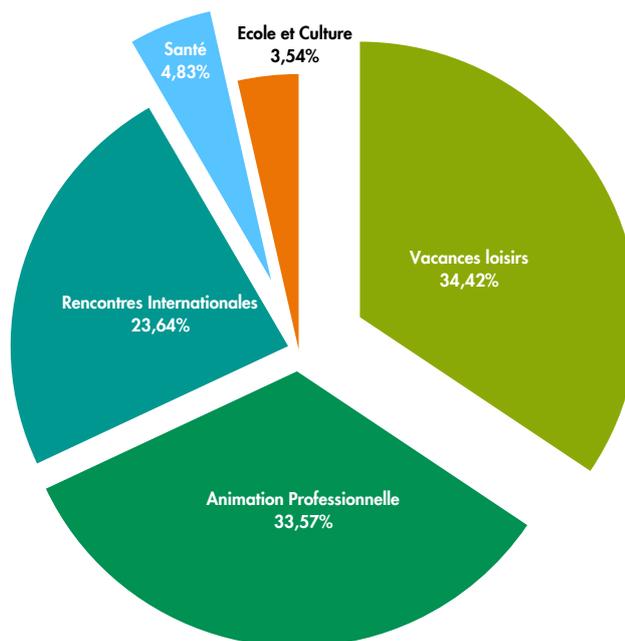
D'autres outils de communication au service des formations et des actions ont aussi été améliorés en 2013, notamment les plaquettes de présentation de nos formations à l'animation professionnelle.

Voici deux graphiques qui illustrent l'activité sous différents angles. Le premier graphique représente le nombre de personnes touchées par une action du secteur ou du département et le deuxième représente le nombre de journées par participants. Au total, 5639 personnes ont participé à une des 255 sessions d'action ou de formation en 2013, ce qui représente 59808 journées stagiaires.

Nombre de personnes touchées par une action de ...



Nombre de journées par participants



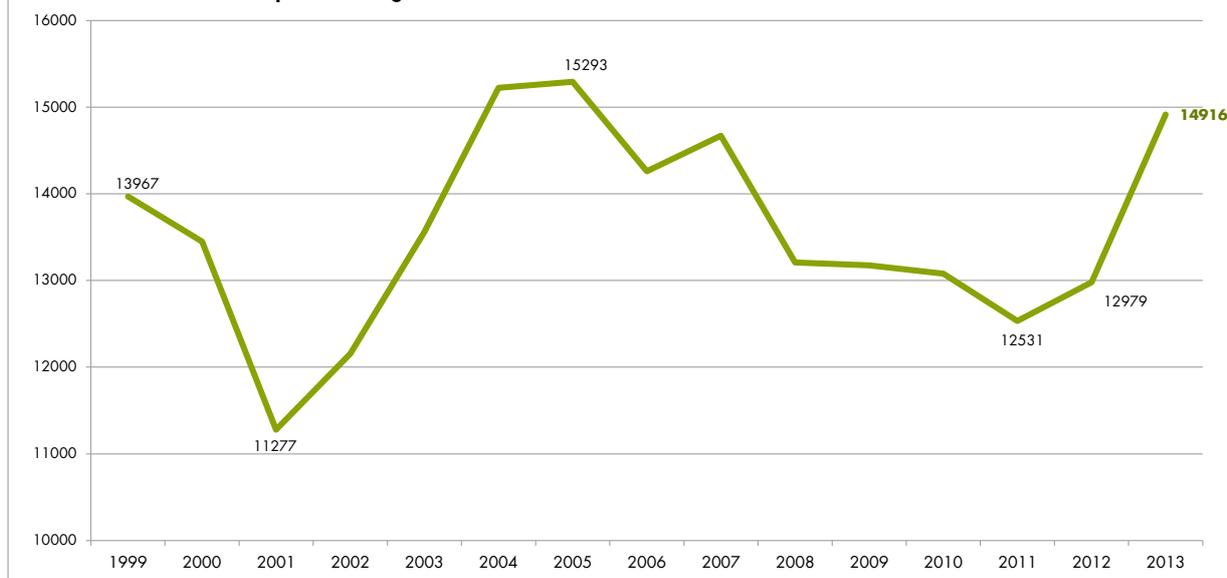
## Animation volontaire

**E**N 2013, l'activité du secteur a fortement dépassé nos prévisions. En effet nous avons réalisé plus de 3.000 journées stagiaires de plus que nos estimations. Ce résultat est très satisfaisant au regard du contexte.

Ceci démontre notre ancrage très fort auprès de certaines municipalités et de certains organisateurs.

Le travail de réseau et le travail de proximité engagés depuis longtemps continuent à porter leurs fruits. Nous organisons chaque année davantage de stages conventionnés (stages organisés à la demande d'une collectivité ou d'une structure) et accueillons, de plus en plus, de stagiaires inscrits par des partenaires dans nos stages.

Evolution du nombre de journées stagiaires de 1999 à 2013



## Les loisirs et les vacances, des espaces éducatifs pour les enfants et les jeunes

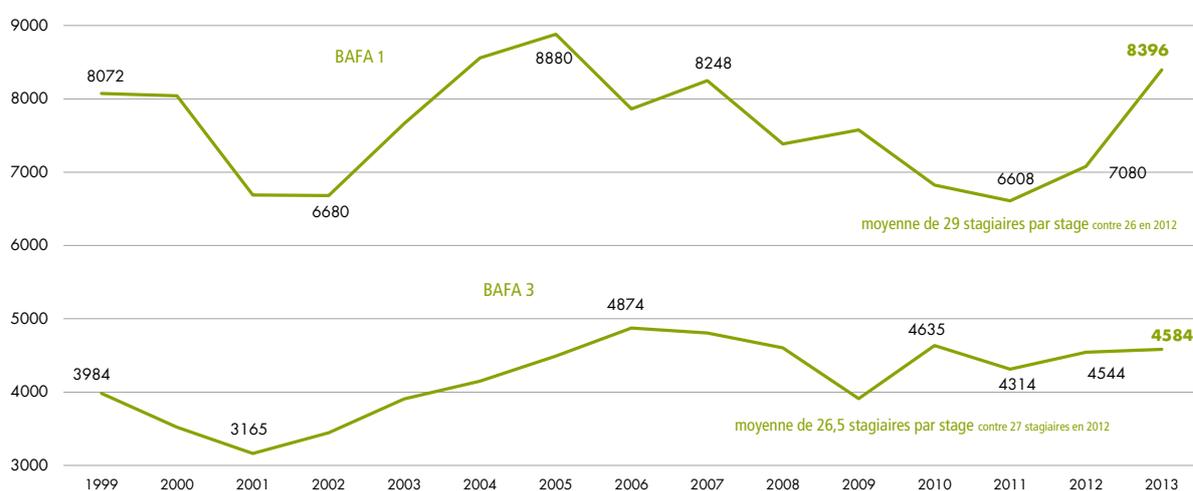
En 2013, les CEMÉA Nord - Pas de Calais ont organisé 76 stages BAFA – BAFF ainsi que 7 formations continues à l'animation volontaire. L'ensemble de ces actions représente 15.289 journées stagiaires soit une progression de 2.310 journées stagiaires par rapport à 2012.

### Les formations Animation volontaire c'est :

- 76 stages BAFA-BAFF en 2013 :  
36 stages de Formation Générale BAFA dont 29 en demi-pension et 7 en proposition mixte demi-pension/internat.  
26 stages d'approfondissement BAFA et 2 stages de qualification dont 17 en demi-pension, 10 en proposition mixte et 1 en internat.  
8 stages de Base BAFF et 4 stages de perfectionnement BAFF.
- 7 formations continues d'une journée à quatre jours

En 2013, les CEMÉA Nord - Pas de Calais ont formé 2.263 (+ 377 par rapport à 2012) personnes au sein de leurs actions du secteur de l'animation volontaire dont 2.053 dans des stages BAFA-BAFF

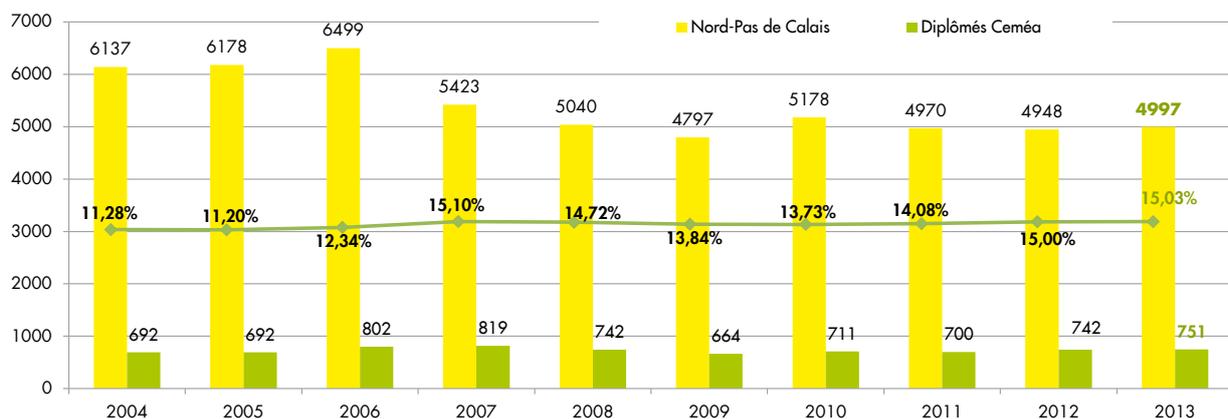
Evolution du nombre de journées stagiaires BAFA

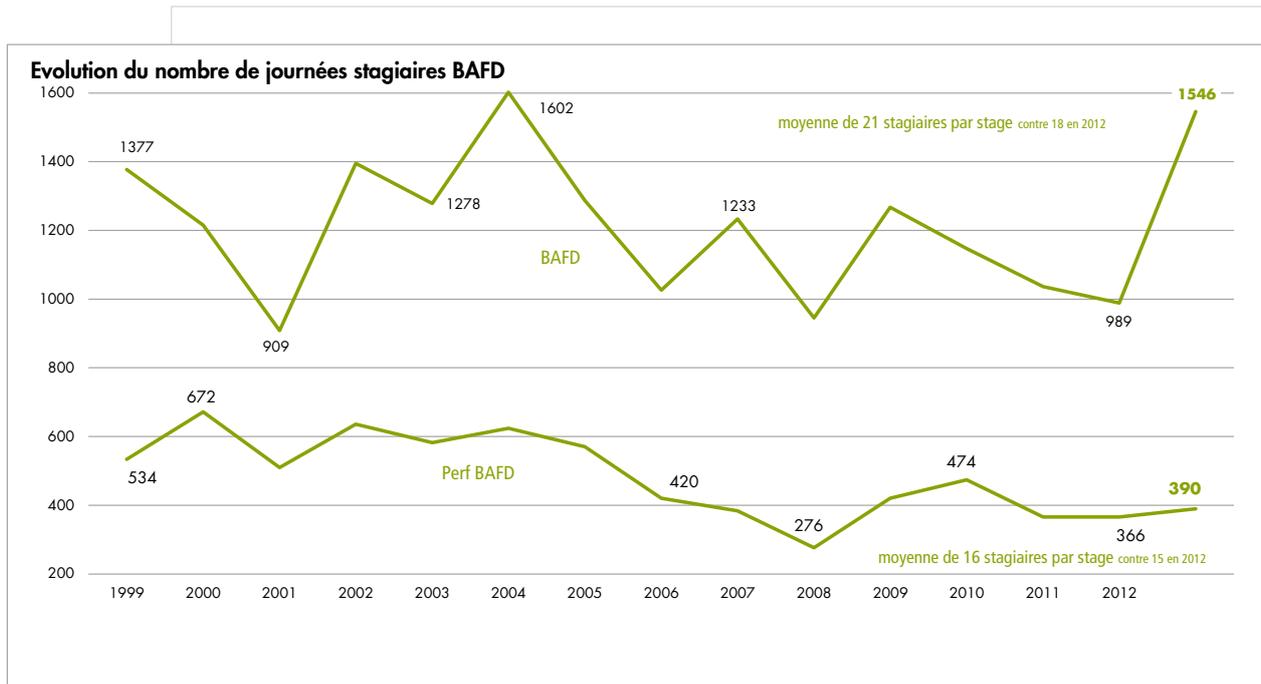


Au sein des stages de formation générale BAFA, nous avons accueilli 1065 stagiaires, 751 stagiaires en stages d'approfondissement et de qualification BAFA, 169 stagiaires en formation générale BAFF et 68 en formation perfectionnement BAFF.

### Quelques chiffres...

Evolution du nombre de stagiaires BAFA diplômés aux Ceméa par rapport au nombre de stagiaires diplômés en Région





#### Répartition femmes – hommes

En stage BAFA, la répartition en termes de mixité est la suivante :

1094 femmes soit 60,24 %

722 hommes soit 39,76 %

En BAFD,

143 femmes soit 60,34 %

94 hommes soit 39,66 %

#### BAFA

##### Formation générale

**13,13%** des stagiaires inscrits en Formation Générale BAFA dans le Nord-Pas de Calais ont suivi cette formation aux Ceméa en 2013.

##### Approfondissement et qualification

**14,88%** des stagiaires inscrits en Approfondissement et Qualification BAFA dans le Nord - Pas de Calais ont suivi leur formation aux Ceméa Nord - Pas de Calais en 2013.

#### BAFD

##### Formation Générale

**37,14%** des stagiaires inscrits en Formation Générale BAFD dans le Nord - Pas de Calais ont suivi leur formation aux Ceméa en 2013.

##### Perfectionnement

**25,69%** des stagiaires inscrits en approfondissement BAFD dans le Nord - Pas de Calais ont suivi leur formation aux Ceméa en 2013.

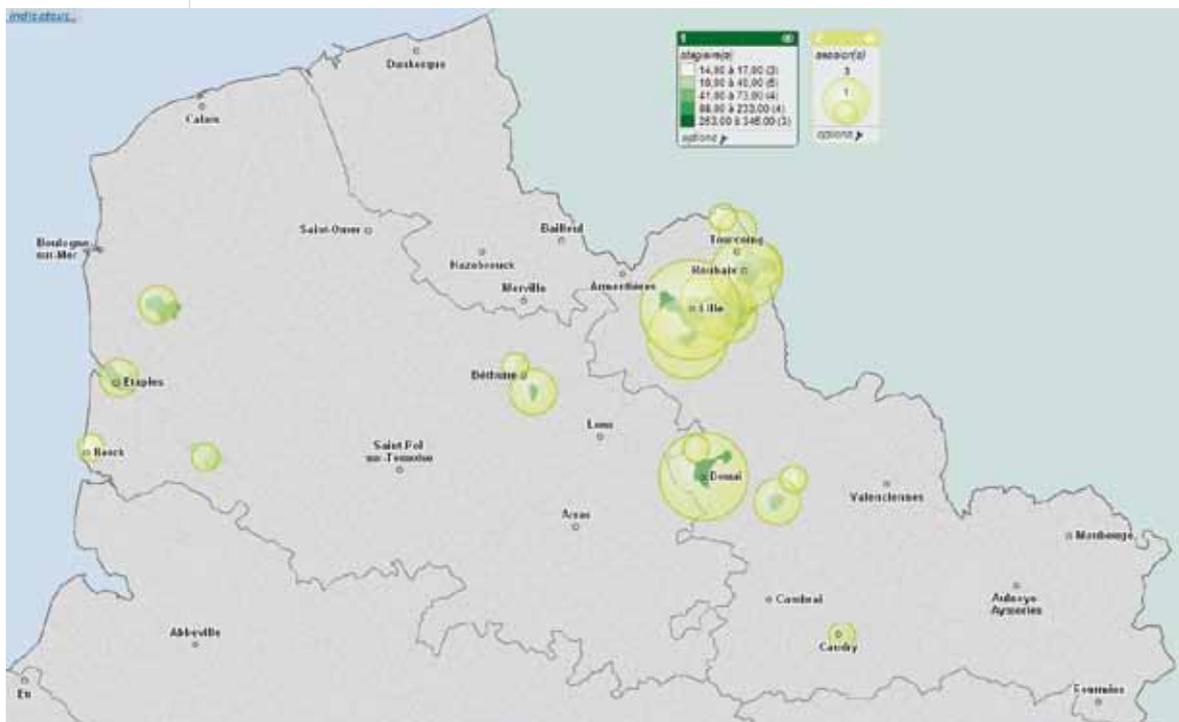
Au cours de l'année 2013, les partenariats qui concernent l'organisation de stages ou l'accueil de stagiaires dans nos stages au catalogue se sont renouvelés et développés.

Nous avons organisé de nouveaux stages :

- Un stage de base pour la municipalité de **Vieux Condé**
- Un stage de base BAFA pour la municipalité de **Berck sur Mer**
- Un stage de base pour la municipalité d'**Annezin**
- Un stage de base BAFA pour la municipalité de **Roubaix**

Ces stages s'ajoutent à nos partenariats déjà existants. De nombreux partenariats ou des appels à marché avec des municipalités, des communautés de communes, des associations ou des centres sociaux permettent de stabiliser notre activité.

## Répartition géographique du nombre de sessions et de stagiaires en 2012



PRAD  
2011-2015

AMÉLIORER ET STRUCTURER NOTRE COMMUNICATION ASSOCIATIVE  
> Poursuivre et développer les formations continues des militants de l'association

### *Et aussi des formations continues...*

Nous avons organisé une formation d'une journée pour l'**ALEFPA du Nord - Pas de Calais** (Association Laïque pour l'Éducation, la Formation, la Prévention et l'Autonomie) sur la direction des transferts, les séjours organisés par les éducateurs

Une journée de formation à destination de 20 animateurs des **centres sociaux de Wattrelos** autour du jeu et des grands jeux.

Une journée de formation pour 75 animateurs et directeurs volontaires de la **mairie de Neuville en Ferrain** sur plusieurs thématiques (les réunions pour les directeurs/ l'accueil du public en situation de handicap, l'animation des temps informels, les préados et les ados, la petite enfance)

Une journée de formation autour de la relation et l'autorité pour 20 animateurs des **centres sociaux de Wattrelos**.

Deux jours de formation pour la **municipalité d'Armentières** (formations qui se poursuivront en 2014) sur le sens de l'Accueil Collectif de Mineurs et du projet pédagogique.

Quatre jours de formation pour les **Restos du Cœur** autour de l'accueil et la formation des bénévoles, formation qui s'est déroulée **au Touquet**.

Deux jours de formation en Août pour une vingtaine de coordinateurs des **accueils de loisirs** de la **mairie de Roubaix** sur la réforme des rythmes scolaires mise en place à Roubaix dès septembre 2013

## L'engagement des personnes et les évolutions :

Environ 130 militants-formateurs ont encadré les stages dont 36 nouveaux formateurs. L'investissement des formateurs se décline ainsi :

Nombre de stages encadrés	1	2	3	4	5	6	7	plus de 7	Total
Nombre de membres-actifs concernés	59	30	18	7	8	4	3	1	130

Les stages ont été dirigés par 28 responsables de stages différents et 3 nouveaux responsables de stages ont dirigé un premier stage en 2013

Nombre de stages dirigés	1	2	3	4	5	6	7	Total
Nombre de responsables de stage concernés	8	11	4	1	0	5	0	29

## Les instances de l'animation volontaire

En 2013, nous avons tenu cinq réunions « directeurs de stages » et cinq réunions « bilans des équipes ».

Les réunions de directeurs de stages ont permis, en dehors de l'aspect organisationnel des stages, de travailler et d'être informé sur l'état d'avancement de la réforme du BAFA-BAFD qui devrait voir le jour en 2014.

Elles ont permis de travailler sur la présentation et la mise en œuvre de la lettre d'engagement aux Ceméa Nord-Pas de Calais et sur les nouvelles procédures administratives mises en place par le DRJSCS pour valider les sessions.

Les bilans des équipes, organisés après chaque période d'encadrement, ont abordé les thématiques suivantes :

- Le projet d'activité
- L'activité en stage.

Deux accueils de nouveaux militants-formateurs en avril et en décembre ont réuni 42 participants.

En septembre 2013 s'est déroulé à Douai, un week-end de formation de formateurs autour des jeux extérieurs et des activités autour de la petite enfance. Il a réuni une cinquantaine de participants.

PRAD  
2011-2015

### DÉVELOPPER LE MILITANTISME ET ANIMER LE MOUVEMENT

Animer le mouvement c'est également encourager, développer les temps de formation et d'échanges de pratiques.

- > Organiser des moments de bilan et analyse des pratiques à l'issue de chaque période de formation ;
- > Mettre en place des temps de formation pour les formateurs

### AMÉLIORER ET STRUCTURER NOTRE COMMUNICATION ASSOCIATIVE

- > Poursuivre et développer les formations continues des militants de l'association
  - par des temps d'échanges de pratique et de formation (bilans d'équipe, réunions des responsables de stages, les temps d'activités, les temps de formation pour les formateurs BAFA – BAFD, le weekend annuel des responsables de stages, le regroupement annuel Animation Volontaire...)

Le travail de la commission animation volontaire du CRAJEP se poursuit. Les relations entre organismes ne sont pas simples, des jeux de dupe s'installent. La confiance n'est pas de tous les instants.

En 2013, la journée de formation, organisée par les membres de cette commission du CRAJEP et destinée aux formateurs de l'animation volontaire, a concerné « le BAFA et l'éducation populaire ». Plus d'une vingtaine de militants de notre association étaient présents. Nous étions, comme à l'accoutumée, l'organisme le plus représenté.

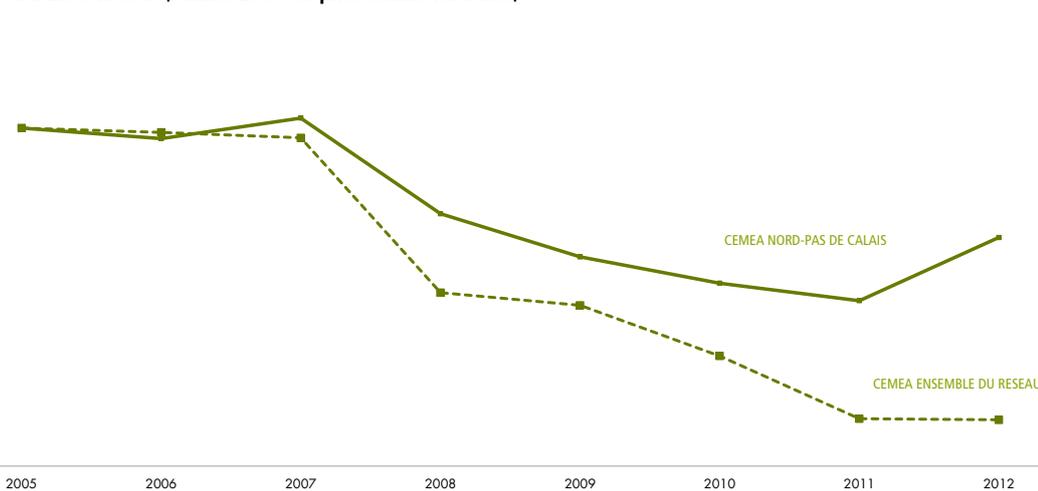
### **Nos participations aux instances régionales**

Enfin nous poursuivons notre présence au sein des institutions jeunesse et sports lors des jurys BAFD. Nous sommes présents dans la commission d'habilitation régionale des formations et dans la commission d'agrément éducation populaire.

### **Nos engagements qualité dans l'accompagnement des stagiaires**

Le site d'aide au placement a accueilli une quarantaine d'offre sur l'année.

Courbes de tendance du nombre de stagiaires BAFA aux CEMEA Nord-Pas de Calais et dans le Réseau (l'année 2005 est prise comme référence)



Nous accompagnons une nouvelle dynamique : l'ouverture nationale du site internet du service d'aide au placement des Ceméa. Ceci permettra à nos stagiaires d'avoir accès à des offres de poste des autres régions dont celles pourvoyant le plus de séjour de vacances.

En conclusion, l'activité 2013 en animation volontaire a été très satisfaisante.

Nous continuons à augmenter notre activité et atteignons des niveaux historiques. La réforme des rythmes a sans aucun doute stimulé notre activité mais ne nous y trompons pas : le travail de réseau, les recherches de conventionnement conduites par l'équipe du secteur sont indéniablement le premier facteur de réussite. Il suffit pour l'analyser de regarder les chiffres du réseau des CEMEA et de constater la baisse significative. Rien n'est acquis. Il est indispensable de sans cesse développer l'activité. Ceci est devenu au fil des années l'une des missions prioritaires des permanents du secteur.

Nous sommes de manière constante à la recherche de conventionnements de stages et de stagiaires, de réponses à des appels d'offre ou à des marchés publics.

Le nombre de stagiaires en internat s'est stabilisé. Pour maintenir nos stages en internat, nous avons continué les formules mixtes internat – demi-pension. Ceci permet de maintenir les stages.

Fin 2013, le Conseil Général du Pas de Calais a mis en place des mesures d'aide aux jeunes de moins de 30 ans. Une des mesures devrait permettre de redynamiser les stages en internat puisqu'une bourse de 200 € est délivrée aux stagiaires BAFA du département.

La mobilisation militante a été au rendez-vous et a permis que les stages se déroulent dans de bonnes conditions même s'il est ponctuellement compliqué de constituer des équipes au regard des agendas des militants (congrés, période d'examen, vacances universitaires etc..).

Les réunions « directeurs de stages », « bilans des équipes de stages » et les week-ends « animation volontaire » continuent de générer de l'investissement, de la formation et de la réflexion. Ces rendez-vous de la vie associative, emprunts de convivialité permettent aussi de créer et renforcer les liens entre les militants.

2014 sera une année riche en changement. Le secteur est dorénavant dirigé par Julien SEGAS. Amaury PODGORSKI, jusqu'alors directeur de stages non-permanent, a été recruté en mars 2014 pour le seconder.

Nous avons vu l'importance des conventionnements et de la relation aux organisateurs municipaux ou associatifs pour l'organisation des stages. Les résultats aux élections municipales seront à analyser et à prendre en compte. Des partenaires, des interlocuteurs ont changé...

Ceci pourrait fortement influencer notre activité, il nous faudra être vigilant et être en capacité chacun, « permanents et non-permanents », de travailler à la pérennisation et au développement de nos stages de formation.



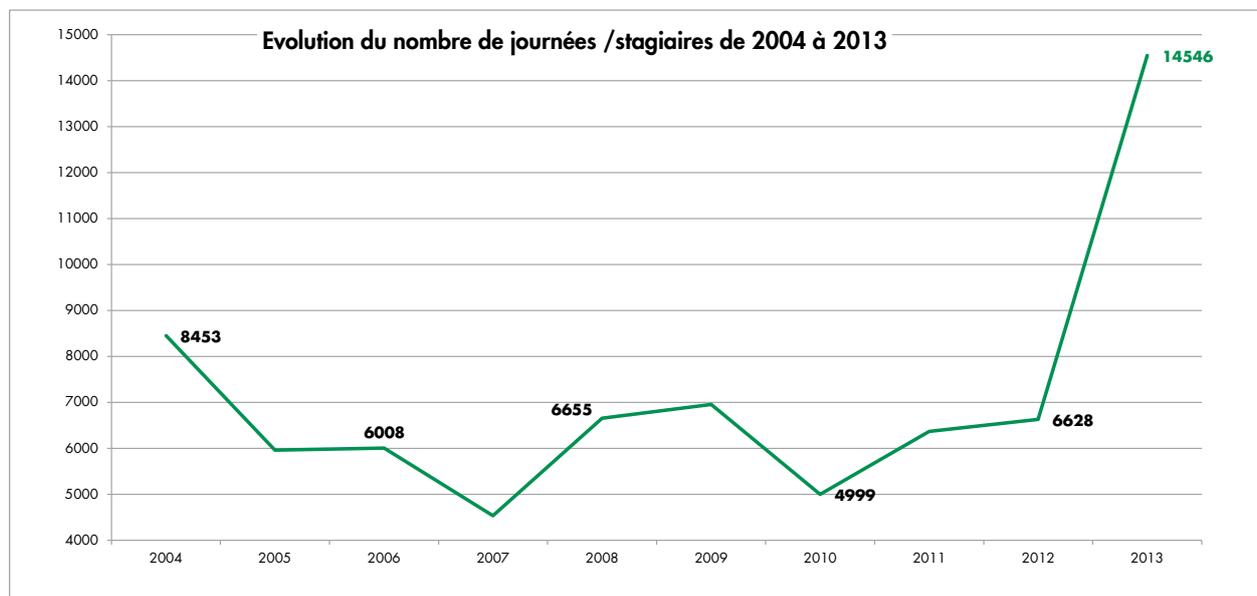
## Animation professionnelle

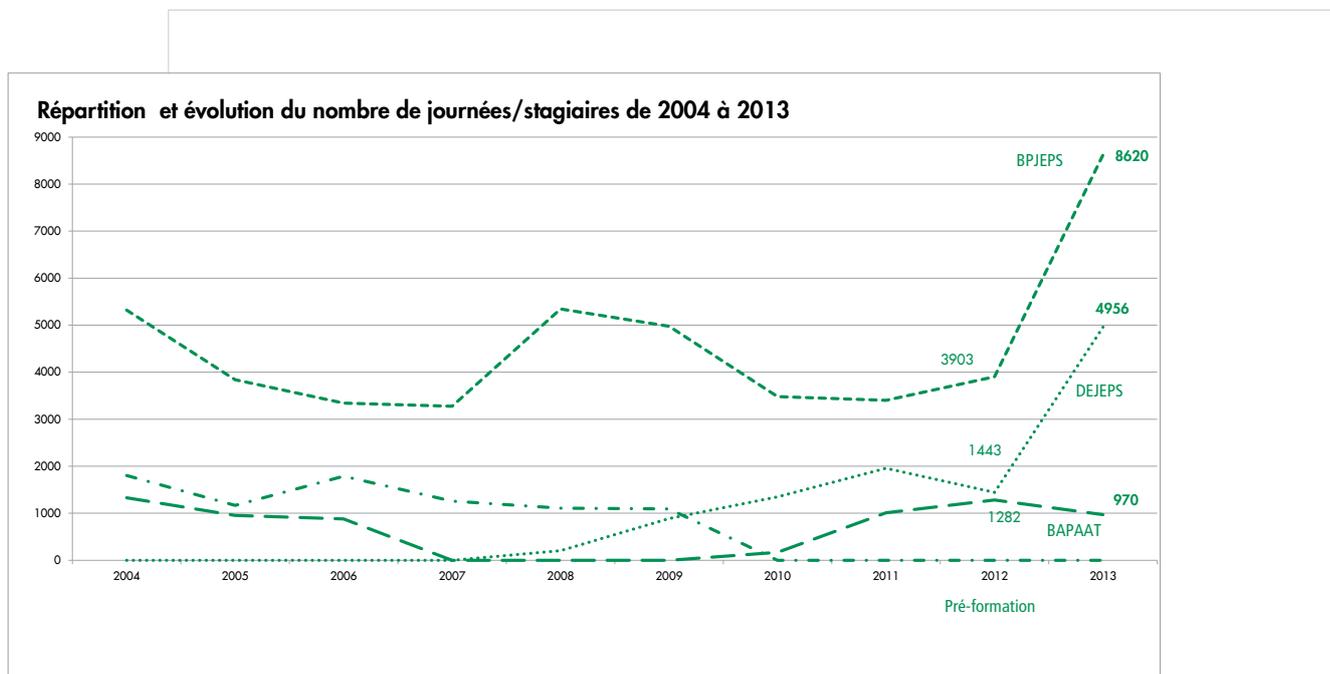
**EN 2013**, le secteur Animation Professionnelle a connu un développement très important : augmentation du nombre de formations – 16 au cours de l'année, hausse du nombre de stagiaires – 301 accueillis. Nous sommes l'un des premiers organismes régionaux de formation à l'animation professionnelle.

### Est-ce une spécificité régionale ?

Les CEMEA Nord-Pas de Calais ont certes absorbé un volume important de prises en charge de stagiaires dans le cadre du Plan Régional de Formation mais nous avons également développé une stratégie de communication à destination des employeurs. L'accueil de salariés au sein de nos dispositifs de formation reste une priorité d'un point de vue pédagogique – mixité des publics – et d'un point de vue économique – équilibre financier de chaque formation. Nous avons pleinement profité de la dynamique régionale en matière d'emplois impulsée par le gouvernement : les « emplois d'avenir » ont conduit les employeurs à qualifier leurs nouveaux salariés.

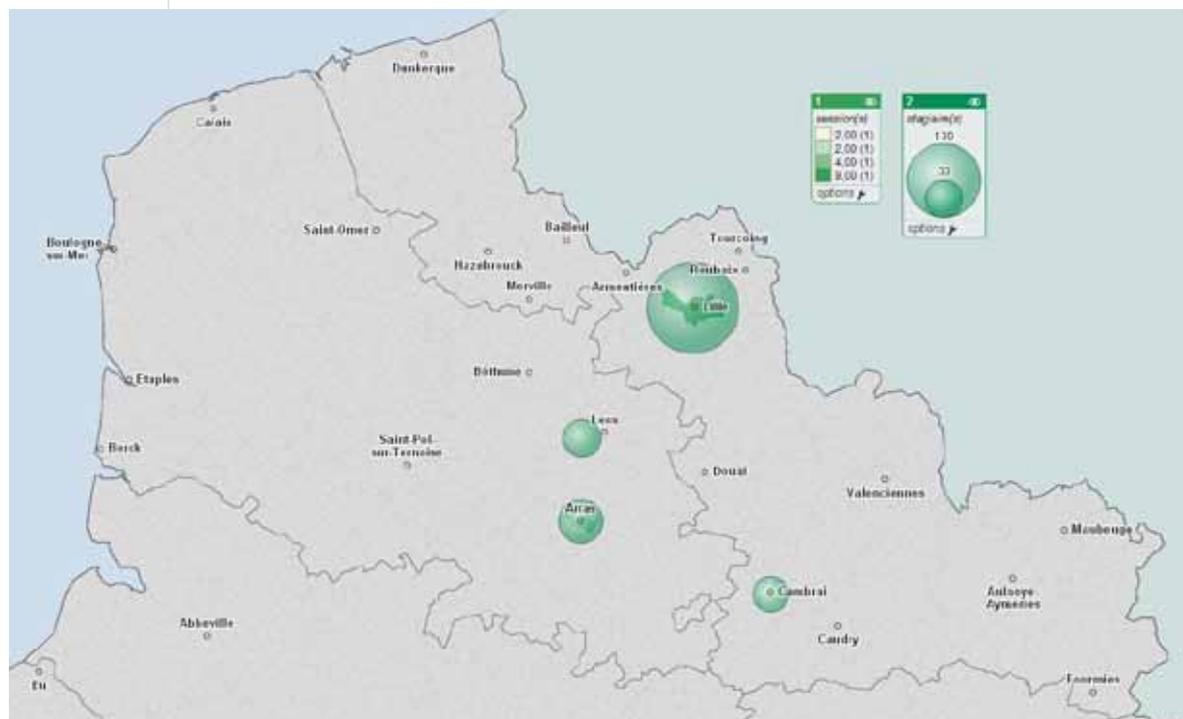
Le nombre de salariés a sensiblement augmenté en 2013, 38 salariés en 2012 contre 62 en 2013.





Les différents territoires investis - le Cambrésis, le bassin minier, l'Arrageois et la métropole lilloise - soulignent notre implication régionale et notre mobilisation dans des dynamiques locales.

### Répartition géographique du nombre de sessions et de stagiaires en 2012



En 2013, la spécialité Animation Sociale que ce soit en BPJEPS ou DEJEPS reste la plus demandée. Nous avons du en octobre dernier ouvrir une seconde formation BPJEPS sur Lille pour répondre à l'ensemble des demandes. En ce qui concerne la spécialité Loisirs Tous Publics en BPJEPS, nous avons décidé de proposer une formation comprenant une unité capitalisable d'adaptation à l'emploi « Être capable d'accompagner à la scolarité » afin d'être en adéquation avec la réforme des rythmes scolaires.

Cette réforme bousculant le fonctionnement des collectivités locales, des écoles et plus largement de la communauté éducative ; il nous est apparu nécessaire d'apporter notre regard et nos réponses aux besoins de formations exprimés par les structures employeuses.

Durant toute l'année 2013, nous avons conduit une formation BAPAAT option Loisirs de Pleine Nature. Cette formation a accueilli 14 stagiaires financés dans le cadre du PRF, le prescripteur souhaitant répondre à un besoin de main d'œuvre et de qualification des structures de pleine nature régionale. Les supports techniques proposés dans le cadre de cette formation de 700 heures de niveau V visaient à qualifier les participants sur la pratique du canoë kayak et sur les activités relatives à l'environnement. Il est certes prématuré d'établir un bilan précis de cette action qui vient de s'achever au printemps 2014, néanmoins les candidats ont pour la plupart échoué à l'obtention du support technique canoë kayak tant les exigences du législateur sont importantes. Le public de niveau V, c'est-à-dire infra bac, positionné ne disposait pas dans sa majorité des aptitudes physiques attendues. Nous avons donc choisi d'organiser la prochaine formation autour d'autres supports techniques.

En 2012, nous avons réfléchi à de nouvelles procédures administratives adaptées à la gestion du Plan Régional de Formation. Grâce à un suivi régulier des consommations horaires tant en centre qu'en structure, grâce à des coopérations entre personnels administratifs et pédagogiques, l'association a amélioré la qualité du service et a permis d'être réactif aux différentes exigences du marché public : entrée en formation, relation à l'Agence de Service et Paiement en charge de la rémunération des stagiaires, déclaration des quantités horaires réalisées, etc.

### Les réussites au diplôme

En niveau IV : le nombre de diplômés est supérieur à 80% dans les deux spécialités. Ce résultat est très supérieur à la moyenne régionale.

Nous expliquons ces résultats par la qualité du suivi et l'accompagnement des stagiaires tout au long du parcours proposé par les CEMEA. Les outils pédagogiques utilisés dans le cadre de l'alternance (le classeur d'alternance, les fiches de suivi, etc.) nous amènent à prévenir les échecs au diplôme et à réduire les abandons : les « décrocheurs » sont plus rapidement identifiés et une prise en charge personnalisée est proposée.

En niveau III : le nombre de stagiaires diplômés est supérieur à 60 % dans les deux spécialités DPTR et AS. Ce résultat apparaît moins satisfaisant. Nous l'expliquons par la complexité des projets développés et soutenus par les stagiaires et par leurs difficultés à écrire. Un accompagnement spécifique à l'écrit mieux encadré pourrait, sans doute, faire progresser ces résultats.

### Insertion à l'emploi

Notre engagement dans le PRF nous contraint à travailler sur l'adéquation entre la formation et l'emploi. C'est pourquoi, plusieurs enquêtes sont diligentées par le conseil régional, les CEMEA et la DRJSCS pour mesurer l'insertion à l'emploi à l'issue de la formation. Les résultats d'enquêtes soulignent un fort taux d'insertion à l'emploi pour les BPJEPS spécialité animation sociale (70% des stagiaires diplômés ont trouvé un emploi). Les emplois occupés par les animateurs AS sont le plus souvent des CDD (40%), des CDI (35%), et des contrats aidés (20%). La plupart des recrutements se font en EPHAD, en prévention spécialisée et en structures d'accueil pour enfants inadaptés.

En ce qui concerne les BPJEPS LTP, l'insertion à l'emploi reste faible. Néanmoins, plus de 60% occupent des emplois sous contrats aidés, 30 % réalisent des vacations. Les emplois se concentrent sur les collectivités locales, les associations d'animation socioculturelle et les centres sociaux.

Pour les niveaux III, on constate également un fort taux d'employabilité dans les deux spécialités dès lors que le stagiaire est diplômé. Les résultats d'enquête soulignent le fait qu'il faut attendre 6 mois après obtention du diplôme pour réellement trouver un emploi. 70% des contrats signés sont des CDD à long terme sur des missions spécifiques.

## ARRÊT sur ACTION

*L'activité médiatrice, un levier pour l'animateur social.*



L'animateur social est en constante relation avec l'utilisateur, quelque soit son champ d'activité. Il est souvent en position de gestion de conflits, qu'ils soient avec le public ou avec l'équipe pluridisciplinaire au sein de laquelle il interagit. Tel a été le postulat de départ qui nous a amené à proposer en juin 2013 de manière commune pour l'ensemble de nos 55 stagiaires en formation d'animateur social une semaine active et réflexive autour d'une activité choisie.

Nous avons l'ambition de faire de ces activités des outils de médiation, que ce qui a été vécu durant 4 jours devienne un levier dans leur pratique d'animateur social.

C'est respectivement donc qu'un plasticien, une marionnettiste, un vidéaste et une médiatrice du livre, militants des CEMEA ont collaborés pour proposer aux stagiaires en formation BPJEPS Animation sociale 4 ateliers de 4 jours pleinement inscrits dans une démarche de projet. Pour aller encore plus loin avec le groupe dans l'objectif de favoriser une médiation, nous avons choisi de clôturer le stage par le vécu d'un atelier « théâtre-forum ». Ainsi, chaque stagiaire, pleinement acteur de sa semaine, a pu vivre une démarche d'activité médiatrice, acquérir des compétences techniques, appréhender la notion de médiation et faire le lien avec les nombreux publics du champ de l'animation sociale. Ce stage, qui fut également un temps de rencontre et d'échanges entre 3 promotions de BPJEPS, a permis de nourrir le réseau de chacun, d'œuvrer pour le dialogue social et de faire émerger chez chacun et chacune des compétences et des volontés de changement.



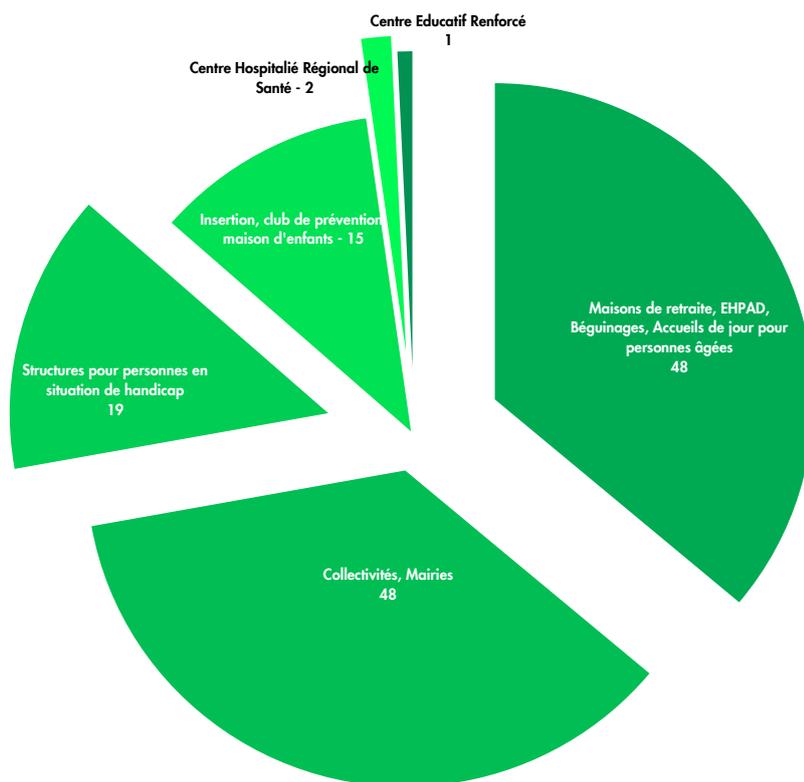
Après ce stage technique, quelques stagiaires ont réitéré le vécu du stage sur leur lieu d'alternance, et appréhendent, aujourd'hui mieux outillés, la gestion de conflit par l'activité.

L'animateur social est largement sollicité dans des structures de plus en plus diverses (CER, IME, FAM, SOT...) où ses missions sont souvent reconnues comme complémentaires de celles de l'éducateur spécialisé. Ainsi, c'est par l'activité qu'il agit, et la mise en place de ce stage autour des activités médiatrices se révèle être un élément fort de la formation professionnelle. La nécessité de pratiquer des temps d'activités choisis, et de prendre le temps nécessaire à la théorisation de celle-ci, est un élément clef de la réussite de la formation des animateurs sociaux des CEMEA.



*Texte d'Anne LERNON*

## Les structures d'alternance des stagiaires



### Les éléments remarquables de nos formations

Depuis plusieurs années, nous avons revisité l'architecture de nos formations en proposant l'inscription d'événements ou de modalités de formation organisés et soutenus par les CEMEA. Ces derniers s'inscrivent parfaitement dans le parcours de formation du stagiaire et contribuent aux apports théoriques et pratiques liés au métier.

Le Festival du Film d'éducation à Evreux réunit la communauté éducative, des réalisateurs, des spectateurs autour d'histoires d'éducation, de débats et d'initiatives lycéennes pour porter un regard attentif sur l'avenir de l'Éducation.

Quand l'Éducation s'occupe de cinéma, elle participe à la construction de jeunes citoyens critiques face à toutes les images dans lesquelles ils sont immergés. Quand le cinéma s'occupe d'éducation, il participe à la construction d'une société humaine plus intelligente et solidaire.

L'objectif était donc d'impliquer les stagiaires agissant auprès de publics du champ de l'animation sociale, dans un travail en profondeur en amont et en aval sur tous les terrains de l'action éducative, parentale, sociale et culturelle. En décembre 2013, 40 stagiaires en DEJEPS Animation sociale ont pu ainsi vivre ce festival. Arrivant dans les premières semaines de formation, cet événement constitue un axe majeur du déroulement du contenu et permet de fédérer le groupe puisqu'il partage cinq jours en collectivité.

Les mobilités européennes. Depuis plusieurs années, les CEMEA Nord-Pas de Calais organisent avec leurs partenaires, des échanges interculturels entre professionnels et futurs professionnels de l'animation et de l'éducation. Ces rencontres ont été également placées sous le signe de la découverte. Elles ont permis de travailler les regards croisés, de découvrir d'autres habitus socioculturels et de comprendre les différences entre les structures européennes de l'animation socioculturelle, par le biais de discussions de groupes, de visites de structures, par le vécu d'activités socioculturelles et de découvertes. Nous avons fait le choix d'inscrire la mobilité dans le parcours obligatoire de chaque formation. En 2013, près de 300 stagiaires ont vécu une mobilité de quinze jours en Allemagne ou au Portugal.

PRAD  
2011-2015

AU SEIN DU DÉVELOPPEMENT DURABLE, UN IMPÉRATIF : ÉDUQUONS

- > Participer à la formation d'acteurs sociaux avec le souci constant de faire accepter les différences et donc d'être capables de construire et de se construire dans l'échange :
- élaborer des projets à partir des spécificités des territoires et des Hommes qui les habitent
  - mettre en œuvre des projets d'échange internationaux (échanges franco-allemands dans l'animation professionnelle depuis plusieurs années)

**Perspectives et enjeux : les rendez-vous à ne pas manquer sont nombreux....**

La réforme relative à la formation professionnelle prévue en 2014 nous préoccupe, elle aura des incidences pour les CEMEA.

En 2014, les habilitations triennales en BPJEPS et DEJEPS prendront fin. Nous devons dès septembre, travailler à la nouvelle campagne d'habilitation en tenant compte des préconisations du ministère suite à sa mission d'évaluation des formations faite en 2013.

Le Plan Régional de Formation 2012-2015 se poursuit mais d'ores et déjà nous travaillons notre réponse au Plan 2015-2018. L'appel d'offre devrait paraître dès septembre 2014, le Conseil Régional voulant clôturer ce marché avant le début de la campagne des élections régionales. Nous nous interrogeons sur les volumes financiers accordés aux formations à l'animation : seront-elles à la hauteur des ambitions pour la jeunesse affichées par les politiques ?

Le nombre d'organismes de formation engagés dans la formation des demandeurs d'emploi s'est fortement réduit dans les dernières années, les CEMEA sont parvenus à tirer leur épingle du jeu mais désormais nous pensons qu'il est nécessaire de s'engager dans des collectifs afin de rester un acteur majeur. C'est cette analyse qui a conduit le Conseil d'Administration à rejoindre un collectif : l'AROFESSEP dont plusieurs des structures le constituant avaient été par le passé compagnon de route ou compagnon d'innovation pédagogique.

Notre volonté est de tenter une réponse collective au prochain marché dans le champ des formations professionnelles à l'animation, nous y travaillons...

PRAD  
2011-2015

L'ECOLE

- > Sensibiliser les futurs professionnels sur la place de l'enfant dans sa globalité, la connaissance du système éducatif ainsi que leur place possible dans ce système en tant qu'animateur en organisant des contenus dans les différentes formations longues

## **ARRÊT** sur ACTION **Festival du film d'éducation d'Evreux, une plus-value dans nos contenus de formation**

Du 3 au 7 décembre 2013, 33 stagiaires de deux promotions DEJEPS Animation Sociale ont participé au festival du Film d'Education d'Evreux. Accueillis par les Ceméa Haute-Normandie dans un rendez-vous majeur du réseau des Ceméa, les stagiaires ont découvert des films, partagés des regards, vécus des tables rondes et des échanges enrichissants avec d'autres participants en formation.

La démarche n'est pas anodine, l'objectif est bien, au-delà du contenu du Festival et de la richesse des informations et des expériences éducatives internationales, de faire prendre conscience aux stagiaires de l'importance d'élargir son champ de compétences, de connaissances et de les inciter à saisir toutes les opportunités qui peuvent les faire avancer dans l'analyse de pratique et la participation à des rencontres professionnelles.

Au niveau des contenus et des méthodes, plusieurs temps ont été organisés : le parcours individualisé du stagiaire pour les projections, la participation de tous aux 4 Tables Rondes dont les thématiques avaient été préparées en amont par l'étude de textes, une rencontre « inter-formation » avec des DE et DUT éducation spécialisée d'autres régions, 2 rencontres réalisateurs et enfin 2 retours/débats in situ avec les 2 promotions réparties en deux groupes mixtes par les formateurs.

L'autre aspect non négligeable est celui du départ lui-même : faire sortir le stagiaire de son environnement quotidien, l'amener à gérer son rythme personnel, pouvoir mesurer ses capacités d'attention, d'écoute et prise de recul, lui faire vivre une première mobilité et vie en collectivité.

Cela permet également d'entretenir avec eux une relation différente que celle qu'ils perçoivent des formateurs lorsqu'ils sont en centre de formation.

C'est donc bien d'enjeux de formation et de posture professionnelle dont il s'agit, à ce niveau, nous pouvons mesurer le chemin qu'il reste à parcourir pour nos stagiaires.

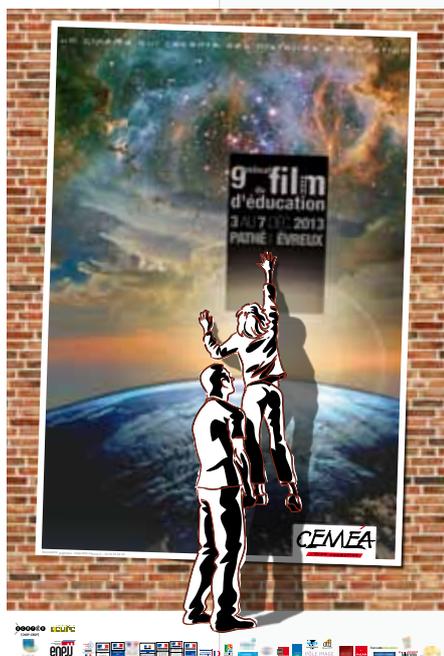
L'intensité du Festival, ses contenus divers de retransmission, la compréhension des messages portés par le biais du film et de l'image en général ont apporté aux stagiaires un aperçu non négligeable de l'ampleur du travail social et éducatif, de la diversité des modes d'interventions, des problématiques parfois lourdes et complexes de notre champ d'actions, tout en leur permettant de relativiser ce qu'ils vivent au quotidien dans leur stage, dans notre société française ainsi que leur donner à voir des instants d'émotion et de réussite éducative.

En cela, nous plaçons bien notre démarche dans la politique d'ouverture, de mobilité, d'analyse de pratiques et défense des valeurs des Ceméa.

Ainsi pour l'organisation et l'encadrement des 33 stagiaires, l'équipe a pris le parti de mettre les personnes en situation de responsabilisation, de co-construction du séjour, en leur permettant d'avoir un parcours individuel pendant la journée, d'organiser ensemble les repas et les activités de soirées tout en mettant en place des séances de formation non négociable comme par exemple les tables rondes (Trouble de l'apprentissage, les enfants dans la ville, les langages, parents-enfants et internet).

Un travail de retour et d'appropriation des Films et de leur vécu a été réalisé dans les deux promotions.

**Texte d'Eric THUILLIER**





*L'animation, contribuer à la transformation sociale  
par l'éducation populaire*

## Europe et International

2013, année européenne de la citoyenneté active, ce slogan porté par la commission européenne s'est traduit pour les CEMEA Nord-Pas de Calais par le développement d'un projet ambitieux d'actions et de développement dans le cadre de l'éducation non formelle auprès des jeunes, des adultes, et des usagers... Notre projet s'est inscrit dans les politiques régionales, mais également nationales par l'intermédiaire du réseau CEMEA. Nous voulions tout à la fois favoriser la coopération européenne dans les domaines de l'éducation et de la formation, former des militants de notre mouvement, renforcer nos pratiques pédagogiques et permettre à l'ensemble de nos stagiaires de l'animation professionnelle de vivre une mobilité européenne.

PRAD  
2011-2015

### L'EUROPE ET L'INTERNATIONAL «VIVRE ENSEMBLE»

Les CEMÉA réaffirment la mobilité comme enjeu pour l'individu, le groupe et la société. Elle interroge le collectif dans lequel nous vivons. Elle permet à l'individu de se construire d'enrichir ses compétences sociales.

Pour mener à bien notre projet, les CEMEA Nord-Pas de Calais ont déposé plusieurs demandes de subventions auprès de deux institutions : l'OFAJ – l'Office Franco Allemand de la Jeunesse et l'Education tout au long de la vie, via l'agence 2e2f.

Les actions financées par l'OFAJ mises en œuvre cette année ambitionnaient trois objectifs :

- l'interculturel, enjeu d'une politique éducative et sociale,
- la mobilité, objet d'apprentissage et de solidarité
- l'éducation à l'Europe, vecteur d'une émancipation citoyenne et l'enjeu du partenariat.

### Les actions en lien avec l'Office Franco-Allemand de la Jeunesse :

Trois éléments clefs :



- Les visites chez le partenaire : cette action a permis à 16 stagiaires DEJEPS DPTR de se rendre compte du travail autour de la jeunesse en Allemagne. Ce départ organisé en octobre 2013 a permis de réfléchir sur la posture du professionnel face aux politiques de jeunesse et de faire un pas de côté sur l'histoire du travail autour de l'enfance et la jeunesse en France et en Allemagne. Le partenaire Dock Europe avec lequel nous travaillons depuis de nombreuses années a proposé aux stagiaires d'intégrer des structures éducatives faisant appel aux pédagogies nouvelles (visite de BAUI, les kindergarden, ...) D'autre part, un travail a été mené autour des regards croisés par le biais de rencontres-débats entre pairs. Cette action a eu des effets positifs dans le parcours de formation des stagiaires leurs conceptions éducatives.



- Le projet sans frontières : Depuis plusieurs années, les CEMEA Nord-Pas de Calais sont investis dans le dispositif de formation continue et propose un séminaire de formation donnant l'accès à une certification pour encadrer des rencontres de jeunes, des voyages d'études, des séminaires de formation, dans le cadre du franco-allemand. Ce travail est mené étroitement avec le BAPOB, depuis 5 ans. L'équipe franco-allemande s'attache à aborder au cours de cette formation : l'identité culture, le rapport à la langue, l'approche pédagogique, l'animation linguistique et bien d'autres contenus qui doivent permettre aux

différents professionnels d'être opérationnels à l'encadrement de séjours. Ce séminaire s'organise en deux étapes, la première à Berlin et la seconde en Ambleteuse. Cette année, nous avons accueilli 16 professionnels, principalement des animateurs professionnels BPJEPS et DEJEPS.

A ce jour, 8 sont en cours de certification. Nous participons aux évaluations ainsi qu'aux temps de travail organisés par l'OFAJ sur la question de la certification.

- Cycle de formation trinational Franco-allemand-algérien : Pour la première fois, les CEMEA Nord-Pas de Calais se sont engagés dans un cycle de formation s'intéressant à la médiation, outil de gestion de conflit interculturel. Ce cycle de formation organisé en trois étapes a vu le jour en 2011 lors d'une rencontre dans le cadre d'une bourse au partenaire à Marseille organisée par l'OFAJ. C'est à cette époque que le projet est né entre trois partenaires : Dock Europe situé à Hambourg, le réseau des médiateurs Algériens et les CEMEA Nord-Pas de Calais. Les deux premières phases ont pu être réalisées en 2013, la première à Lille du 04 au 11 mai et la deuxième à Oran du 01 au 07 septembre. Nous souhaitons revisiter le concept de médiation dans nos trois pays et mutualiser des pratiques pédagogiques dans le cadre de rencontres interculturelles. Cette action de formation visait l'ensemble des acteurs interpellés par les conflits dans le cadre du travail social et jeunesse. Plusieurs aspects de la médiation ont été abordés : la médiation culturelle, la médiation familiale, la médiation sociétale, la médiation liée aux conflits urbains. Plusieurs membres actifs des CEMEA Nord-Pas de Calais – Hugo, Anne-Sophie, Djamel, ... ont participé aux différents cycles de formation. Chaque organisme positionnait 8 participants et ces 24 personnes étaient encadrées par 6 formateurs.

Quelques éléments forts de la rencontre de Lille :

- Rencontres avec des acteurs locaux du territoire
- Temps d'échange avec le Conseil d'administration des CEMEA Nord-Pas de Calais autour d'une soirée interculturelle
- Participation au festival du film d'éducation décentralisé

### Focus sur une coopération autour du travail social

Depuis deux ans, nous travaillons avec la haute école du travail social de Cologne en vue de conduire conjointement des processus de formation. Un zoom a été mis en 2013 sur la question de l'approche éducative des jeunes mineurs et sur la question des processus identitaires migratoires. Cette étape de coopération a concerné les stagiaires DEJEPS Animation sociale des CEMEA Nord-Pas de Calais et les stagiaires préparant le Diplôme d'assistante sociale pour l'école des hautes études du travail social de Cologne. Nous avons choisi de proposer deux rencontres de trois jours et de travailler à l'organisation d'une journée d'étude. La première rencontre a eu lieu en mars 2013 dans nos locaux et la journée d'étude centrée sur l'approche éducative des jeunes mineurs a été mise en place à cette occasion. La deuxième rencontre a eu lieu en septembre à Cologne autour de la question des processus identitaires migratoires.

### Pour une mobilité apprenante et émancipatrice

Notre volonté était d'encourager et de favoriser les initiatives de mobilité européenne dans le cadre du dispositif Léonardo da Vinci.

Rappelons que le programme Léonardo est l'un des programmes sectoriels du programme Education et Formation tout au long de la vie. Il est conçu comme un outil chargé de donner une impulsion aux systèmes de formation et d'enseignement professionnels en Europe dans leur diversité. Ce programme offre donc une large palette d'activités. Il permet la mobilité des personnes désireuses d'acquérir une expérience professionnelle en Europe.

Notre association a répondu à des dossiers de subvention afin de porter deux projets de mobilité bien distincts et très complémentaires.

- **Le premier concerne le Projet DECLIC.** Il permet d'offrir la possibilité de vivre une mobilité de 15 à 20 semaines en Europe auprès de nos partenaires. Il concerne essentiellement des stagiaires diplômés du champ animation socioculturelle et du travail social qu'ils soient demandeurs d'emploi ou salariés. Cette mobilité s'attarde à développer et renforcer des compétences dans le métier choisi pour faciliter l'insertion à l'emploi. Le projet s'est adressé principalement aux stagiaires diplômés de l'animation professionnelle de la région Nord-Pas-de-Calais.
- **Le second concerne le projet TILTS.** Il s'inscrit dans le cadre de la politique de formation professionnelle des CEMEA Nord-Pas-de-Calais. Celui-ci participe pleinement au processus de formation dans la mesure où la mobilité est incluse dans le ruban pédagogique de la formation. TILTS vise à améliorer la qualité de la formation professionnelle des animateurs, des coordinateurs, des éducateurs et à ouvrir de nouvelles perspectives quant à l'intégration sur le marché de l'emploi. Il s'agit de développer leurs capacités à promouvoir la mobilité des jeunes en Europe, en étant force de proposition au sein des structures dans lesquelles ils seront amenés à travailler. Grâce à une mise en œuvre adaptée (phase de préparation, phase de mobilité et évaluation au retour) TILTS ambitionne d'intégrer des enjeux de la mobilité européenne dans les pratiques d'animation et professionnelle.

Ces actions de mobilité ont pu voir le jour grâce aux différents partenariats que l'association a pu développer ou renforcer. Nous nous sommes appuyés sur trois partenaires :

**Dock Europe :** Dock Europe est acteur dans la formation continue en Europe. L'équipe



est constituée de professionnels expérimentés dans la formation d'adultes (surtout dans le secteur socioculturel) et possède des savoir faire dans la coopération européenne, dans la préparation et la mise en place des mesures de mobilité transnationale, dans la l'animation linguistique et dans l'apprentissage interculturel. Dock Europe travaille continuellement sur le développement des concepts et des méthodes d'animation linguistique et d'apprentissage linguistique pour différents publics (stagiaires européens, publics immigrants, participants et animateurs à des rencontres et coopérations internationales). Dock Europe apparaît en tant que structure intermédiaire. Il assurera la coordination pédagogique du projet, ainsi que le placement des bénéficiaires au niveau du logement, du placement en entreprise. Dock Europe a en charge la coordination pédagogique, l'accompagnement linguistique, le suivi et le placement des bénéficiaires sur les aspects de logement sur la période d'immersion en entreprise.

**Le CLUBE INTERCULTUREL EUROPEU (CIE)** : c'est une association culturelle et récréative sans but lucratif dont les actions se déroulent principalement dans le « grand Lisbonne ». Le CIE travaille sur quatre types d'actions avec des enfants, des jeunes et des adultes dans l'événementiel, le culturel ; la prévention (santé et prévention de la délinquance) et l'insertion ; les vacances et loisirs ; l'éducation (périscolaire) et l'éducation en contexte non formel. L'équipe est composée principalement de bénévoles, elle avait pour mission d'accueillir d'accompagner, de placer et de former nos stagiaires Leonardo. Le CIE fait le maillage des structures sociales et culturelles au niveau local et régional.

**Le BAPOB** : Depuis 1980, le BAPOB fonctionne comme une association à but non lucratif, indépendante et autonome dans l'éducation politique internationale. Elle agit principalement sur la région de Berlin. Le BAPOB travaille sur plusieurs actions en direction de la jeunesse, des travailleurs sociaux, des enseignants. Il propose des rencontres, des séminaires ainsi que des cours du soir portant sur diverses thématiques telles que : la migration, l'orientation professionnelle, le travail en équipe internationale, l'apprentissage interculturel, la discrimination, l'égalité des droits. Le BAPOB s'appuie sur des méthodes interactives et créatives telles que le théâtre, la photographie, l'apprentissage expérientiel, le cinéma, la musique.

Enfin, le BAPOB travaille depuis très longtemps avec divers partenaires européens et du bassin méditerranéen et à une expérience d'accueil de stagiaires en formation professionnelle envoyés par les CEMÉA Nord-Pas de Calais. L'équipe travaille pour mettre en exergue des outils pédagogiques à destination des travailleurs sociaux, animateurs, enseignants participant activement dans l'éducation informelle.

C'est donc à travers ces trois partenaires que nous avons construit l'ensemble des mobilités 2013 en proposant deux destinations :

L'Allemagne : Région d'Hamburg et de Berlin

Le Portugal : Région de Lisbonne et de Porto

### Répartition du nombre de stagiaires ayant vécu une mobilité

	Janvier	Fév.	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet	Août	Sept.	Oct.	Nov.	Déc.
<b>Allemagne</b>	Préparation au départ	10 stagiaires DECLIC		29 stagiaires TILTS		26 stagiaires TILTS		Préparation au départ	10 stagiaires DECLIC 12 stagiaires TILTS		26 stagiaires TILTS	9 stagiaires TILTS
<b>Portugal</b>	Préparation au départ	12 stagiaires DECLIC		24 stagiaires TILTS	8 stagiaires DECLIC	25 stagiaires TILTS		Préparation au départ	13 stagiaires DECLIC	34 stagiaires TILTS	45 stagiaires TILTS	20 stagiaires TILTS

## **ARRÊT** sur ACTION **Séminaire Franco Allemand Algérien**

En mai 2014, nous venons de terminer un séminaire de formation Franco Allemand Algérien en trois étapes dans le cadre de l'OFAJ (office franco-allemand pour la jeunesse) étalé sur un an. Les deux premières phases ont pu être réalisées en 2013, la première à Lille du 04 au 11 mai et la deuxième à Oran du 01 au 07 septembre. Le groupe est composé de 30 personnes (10 par pays). Ce séminaire était destiné avant tout à des militants et/ou des stagiaires en formation professionnelle des CEMEA.



L'objet de cette formation était d'avoir un regard croisé sur la question de la médiation sociale, mais également de vivre une expérience interculturelle. Cet échange tri-national était une première... Nous avons pu mettre en parallèle nos pratiques et notre conception de la médiation et ainsi prendre de la distance sur notre propre pratique.

Ce cycle de formation a fait émerger des problématiques sociétales dans les trois pays. Nous avons échangé sur les différentes approches pour traiter ces sujets en observant que l'aspect culturel était prépondérant dans l'approche et dans la gestion d'une problématique ou d'un conflit. Le bilan de cette formation est très positif. Dans un premier temps, nos partenaires souhaitent continuer la collaboration. Dans un second temps, il y a chez les participants, le souhait de mettre en place des échanges, un travail de réseau commence à naître...



*Texte de Djamel TIKOUIRT*





*Pour une citoyenneté  
européenne et des solidarités internationales*

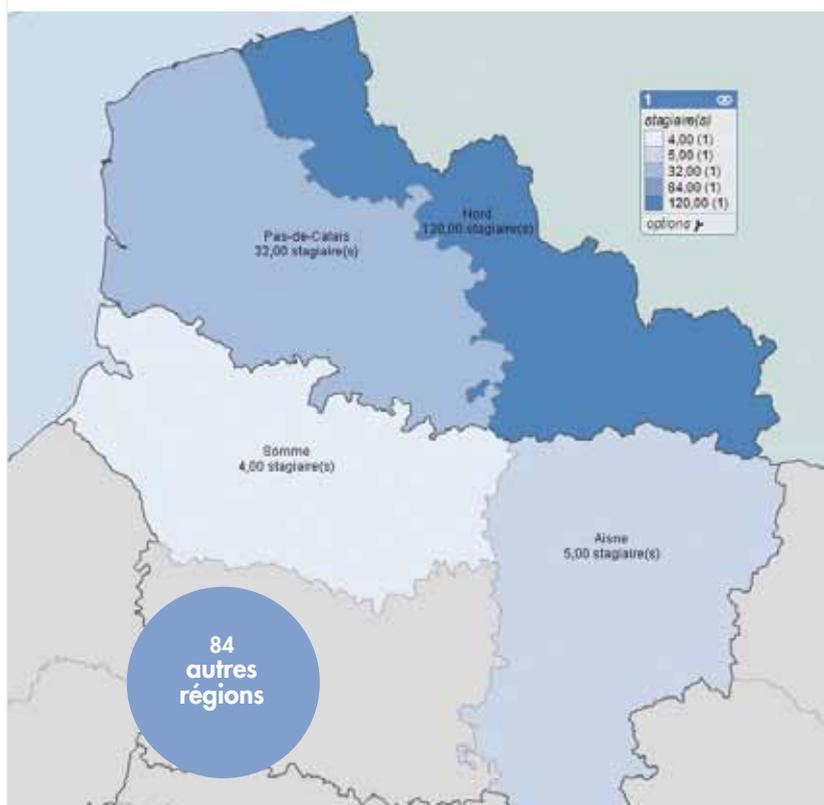
## Santé mentale et psychiatrie

**E**N 2013, l'activité du secteur a subi une légère baisse. Nous avons proposé 37 stages de formation de 3 à 5 jours au catalogue de formation Santé mentale et Psychiatrie. 27 stages ont été réalisés contre 28 en 2012 et 32 en 2011.  
Le secteur santé mentale et psychiatrie des CEMEA Nord-Pas de Calais a accompagné 259 professionnels issus d'une centaine de centres hospitaliers.

Notre offre de formation est structurée autour de 5 entrées :

- Le travail en institution : la continuité des soins, le secteur, le réseau...
- L'accompagnement et les soins des personnes âgées en institutions
- L'activité comme médiation
- L'articulation du sanitaire et social
- L'accompagnement et les soins des enfants et des adolescents en institutions

### Répartition géographique des employeurs des stagiaires



Le travail avec les institutions spécialisées nous a permis de mettre en place en 2013 des formations en intra. Ces stages en établissement, construits en collaboration avec les équipes d'encadrement, nous permettent d'aborder avec les professionnels des problématiques de terrain.

Les stages «Catalogue Santé Mentale»	Nb de stagiaires	
	2012	2013
Accompagnement et travail clinique avec les familles du Maghreb et d'Afrique noire	7	10
Adolescences et conduites auto agressives	5	9
Animation d'un atelier d'expression plastique	0	7
Animer un groupe de paroles en psychiatrie	12	4
Art brut ?	12	0
Clinique et religions	12	8
Ethnopsychiatrie et psychopathologie des migrants - CEMEA PARIS	11	14
La conduite d'entretien	15	10
La famille comme partenaire thérapeutique	9	13
La photo comme médiation thérapeutique Niveau I	9	17
La photo comme médiation thérapeutique Niveau II	8	0
La psychopathologie du sujet âgé	0	14
La visite à domicile en psychiatrie : un acte thérapeutique	24	13
L'aide soignant en psychiatrie	11	7
L'approche corporelle dans le projet de soins	9	8
Le conte en pédopsychiatrie, en psychiatrie générale et en éducation spécialisée	10	0
Le patient psychotique	10	7
Le soin en Centre d'Accueil Thérapeutique à Temps Partiel	6	0
Les activités manuelles dans le projet de soins	17	19
Les appartements thérapeutiques	8	10
L'hospitalisation à domicile en psychiatrie	0	6
Pratiques en pédopsychiatrie	0	7
Précarités - Souffrances psychiques	6	12
Réactualiser ses connaissances en psychiatrie	8	9
Repérer, communiquer, accompagner, orienter, soigner	7	4
Secrétaire en psychiatrie - Module 1	11	10
Secrétaire en psychiatrie - Module 2	14	9
Suicide de la prévention à la prise en charge	6	15
Théâtre en institutions éducatives ou de soins	0	6
La musique comme médiation thérapeutique		11

### Les formations réalisées au sein des établissements

EPSM Lille Métropole - 15 stagiaires  
L'Accueil transculturel

CENTRE HOSPITALIER de DENAIN  
12 stagiaires  
L'hospitalisation à domicile en psychiatrie

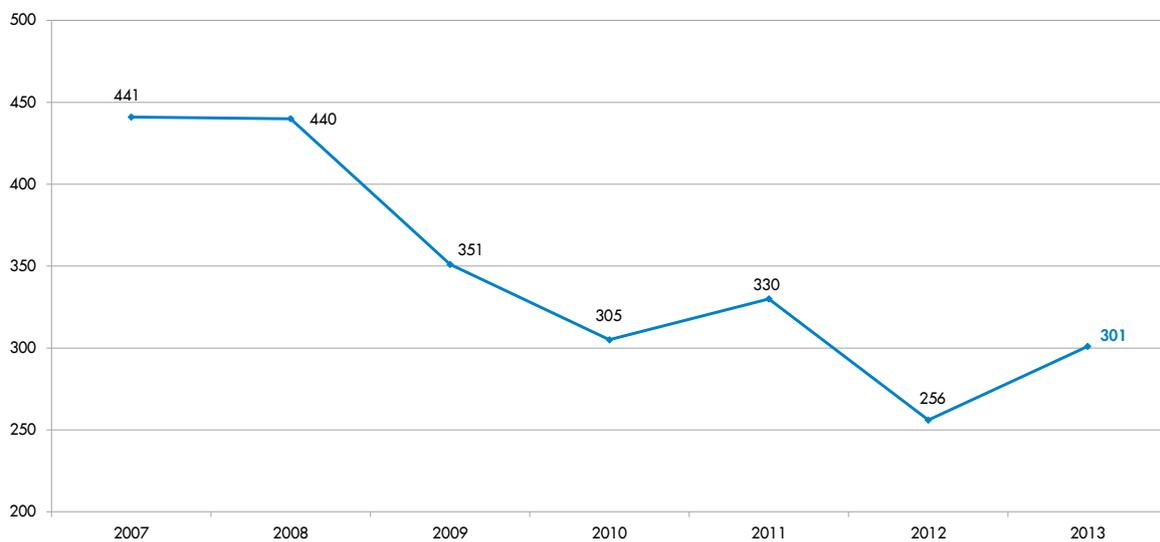
CENTRE HOSPITALIER de MONTLUÇON - 15 stagiaires  
Réactualiser ses connaissances en psychiatrie

Nous avons organisé trois stages. En janvier, une formation sur *l'accueil transculturel* à l'EPSM Lille Métropole d'une durée de cinq jours pour quinze participants ; en novembre, une formation abordant *l'hospitalisation à domicile en psychiatrie* au Centre Hospitalier de Denain d'une durée de trois jours pour douze participants et en décembre une formation s'intitulant *Réactualiser ses connaissances en psychiatrie* au Centre Hospitalier de Montluçon d'une durée de cinq jours pour quinze participants.

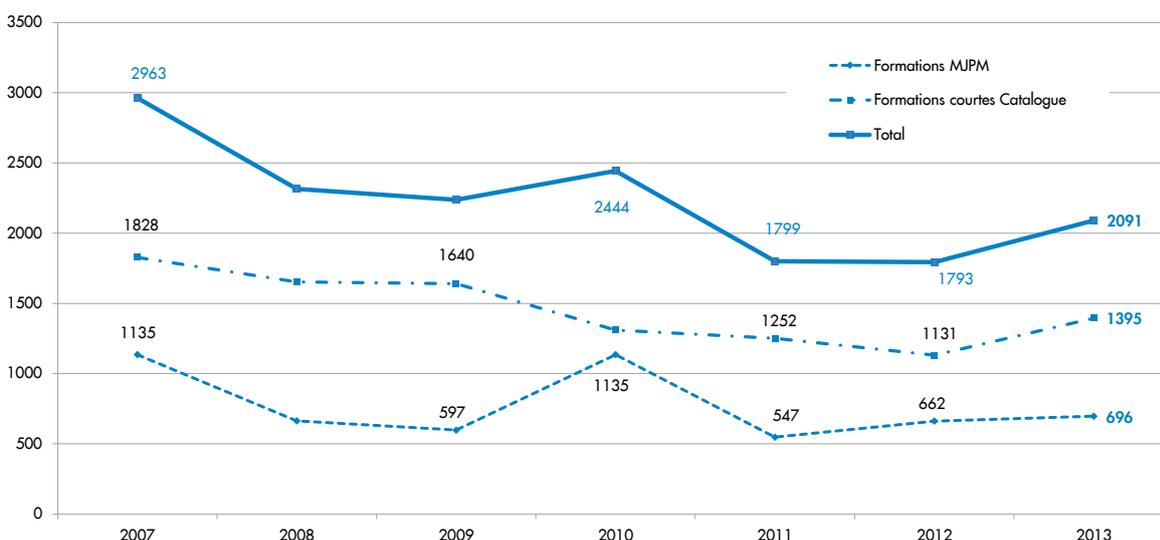
Ces stages témoignent de notre capacité à développer des formations sur site sur le territoire régional mais également sur le territoire national.

Agir par la formation auprès de professionnels de la santé mentale est notre principal moyen d'action. Il nous permet d'apporter une aide, une réflexion sur la dimension du soin, sur les notions de projets thérapeutiques, de relation d'aide et de droit de la personne. La formation est notre levier pour porter notre engagement en psychiatrie.

Evolution du nombre de stagiaires dans les formations courtes Santé Mentale et Psychiatrie de 2007 à 2013



Evolution du nombre de journées stagiaires en Formations continues catalogue et en MJPM de 2007 à 2013



## ARRÊT sur ACTION Stage théâtre en institution éducatives et de soins

Chaque année au Catalogue de formation continue en Santé Mentale et Psychiatrie, nous proposons un stage « théâtres en institutions éducatives et de soins » en deux parties distinctes de cinq jours chacune. En 2013, la première semaine s'est déroulée du 21 au 25 octobre et la seconde du 2 au 5 décembre. Cette formation a bénéficié à 7 professionnels de la santé mentale et une militante de l'association régionale.

La première partie propose aux participants de découvrir le jeu dramatique à travers une pratique de joueur et de réfléchir sur le sens et l'utilité d'une pratique artistique pour l'individu.

La deuxième partie propose de poursuivre cette expérimentation du jeu dramatique, mais aussi de réfléchir aux possibilités de mise en place de cette activité avec différents publics et dans différentes institutions ; elle permet aussi de situer cette activité par rapport à l'activité théâtrale.

### Contenu du stage (1ère partie et 2ème partie)

Un parcours de pratique du jeu dramatique avec :

- des temps de préparation (construction de projets de jeu, négociation entre joueurs)
- des temps de jeu (mise à l'épreuve des projets)
- des temps de parole après le jeu (analyse des jeux par rapport aux projets)

### Des temps de petits jeux :

Retrouver ses capacités de plaisir dans le jeu à travers la pratique de petits jeux de tradition.

LUNDI 21 octobre	MARDI 22 octobre	MERCREDI 23 octobre	JEUDI 24 octobre	VENDREDI 25 octobre
Accueil	Mise en disponibilité	Mise en disponibilité	Mise en disponibilité	Mise en disponibilité
Présentation - Stage et conditions matérielles				
Présentations jouées	Jeu Dramatique 2 La nouvelle	Jeu Dramatique 3 Ce jour-là	Jeu Dramatique 4 Il se passe quelque chose dans un monde différent	Jeu Dramatique 5 Faire aux reprises
Jeu Dramatique 1 L'objet perdu La perte de sésu	Point Théorique Le dispositif			
Repos pris en groupe au restaurant				
Petits jeux	Petits jeux	Petits jeux	Petits jeux	Moment Théorique : avec Michel Jean
Jeu Dramatique L'objet perdu (suite) Le vol de dentier	Textes : Travail à partir d'une réplique Déplacements, postures Scènes à deux	Jeu Dramatique 3 (suite) Rendez-vous à l'hôpital	Jeu Dramatique 4 (suite) Transfert	Jeu dramatique : quel sens ? Réponses aux interrogations
Les altitudes	Textes : la savetière prodigieuse (Lacour) le sorcier Faisseau bleu (Maeterlinck)	Moment Théorique L'événement / la persécution	Moment Théorique Point des altitudes et interrogations	Rangement
Echanges : point de journée Distribution des textes Jojo Balou		Textes : Travail sur 10 répliques : Variations physiques Scènes tension / contacts	Textes : Travail scène : variations émotion	Bilan



### Des temps de mise en disponibilité :

Proposition d'exercices et de petits jeux individuels ou collectifs permettant à chacun de découvrir ses possibilités corporelles et sensorielles, de développer sa disponibilité aux autres, et solliciter son imaginaire.

### Des temps de points théoriques :

Apport de données théoriques sur le jeu dramatique permettant d'analyser les moments de pratique et de commencer à réfléchir sur les conditions de mise en place d'un atelier dans une institution.

### Des temps de travail sur le texte théâtral :

Permettre à chacun une pratique de jeu à partir du texte de théâtre pour développer sa connaissance du théâtre à travers une mise en jeu d'extraits de scène d'auteurs classiques ou contemporains.

### Des temps d'échange quotidiens :

Pour permettre une parole des stagiaires sur le vécu du stage

Pour répondre aux interrogations sur la pratique du jeu dramatique en tant que joueur (dans le stage) ou animateur (dans leur contexte professionnel).



PRAD  
2011-2015

ANIMER LE MOUVEMENT EN DONNANT DIFFÉRENTES FORMES  
AU MILITANTISME

> Proposer aux militants de participer à des formations (stages BAFD, stages au catalogue de formation continue) selon des critères à définir ;

Texte de Jacques FROT

## La Psychiatrie et les CEMÉA

Texte extrait du VST 64 de 1999, article de Pierre ROSE – instructeur aux Ceméa. Pierre Rose évoque la thèse de Philippe Paumelle : « le traitement collectif » parue en 1952 qui décrit la réalité humaine des hôpitaux psychiatriques au lendemain de la Seconde Guerre Mondiale. Il y parle de la rencontre des « psychiatres pionniers » et des CEMÉA.

[...] Il est apparu à un certain nombre de psychiatres, à la fin de la guerre, que les conditions d'hospitalisation des malades mentaux dans les hôpitaux français n'étaient pas sans rappeler celles des internés des camps de concentration. Ces quelques psychiatres - Georges Daumezon, Louis le Guillant, Lucien Bonnafé, François Tosquelles... - engagèrent alors un mouvement qui remettait fondamentalement en cause les fondements de la psychiatrie de cette époque.

[...] C'est aussi à cette période que s'est fomentée la rencontre historique entre le mouvement d'humanisation des conditions de vie dans les hôpitaux et les CEMÉA, rencontre dont Daumezon et la direction des CEMÉA précisèrent le contenu et la forme.

Daumezon fit ainsi appel aux CEMÉA, organisme alors plus centré sur la vie des enfants en colonies de vacances que sur la psychiatrie, ce qui est sans doute la raison de ce choix : demander à des gens « ordinaires », donc libérés des habitudes mises en pratique dans les institutions psychiatriques, d'imaginer des attitudes profondément différentes. La principale étant de considérer les malades mentaux comme des êtres humains à part entière, ce qui correspondait à une des valeurs fondamentales de ce mouvement dit « d'éducation nouvelle » vis-à-vis des enfants et des jeunes adultes qu'il recevait en formation dans leurs stages. Précisons encore qu'il n'existait alors ni formation ni statut professionnel concernant le personnel des hôpitaux psychiatriques. [...]

Ce qu'il demandait aux CEMÉA était d'organiser des stages de longue durée (une dizaine de jours) en internat. Ces stages devaient recevoir des infirmiers et infirmières d'hôpitaux dans lesquels ils créeraient des conditions susceptibles de favoriser des changements profonds. C'est ainsi que participèrent successivement à ces stages des équipes soignantes complètes qui accélérèrent la mise en place de meilleures conditions de vie des malades mentaux. L'encadrement de ces stages était mixte, composé de quelques instructeurs des CEMÉA, dont je faisais partie, et de psychiatres qui pouvaient témoigner déjà de réformes profondes.

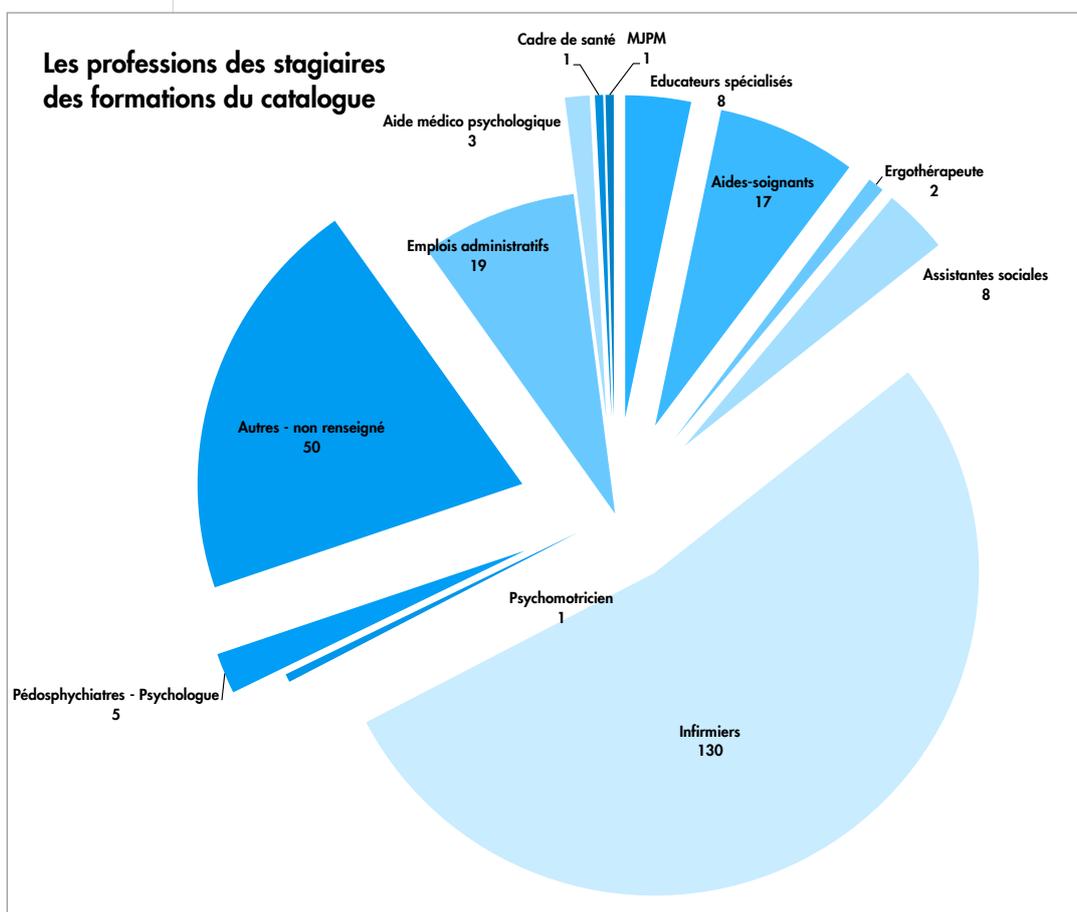
### Les CEMÉA mettent leur savoir-faire au service de l'humanisation des HP

C'est contre cette psychiatrie que devait s'engager la révolution proposée, qui prit bientôt le nom de psychiatrie institutionnelle. Il s'agissait en fait de soigner une institution qui portait en elle-même les causes des situations décrites par Paumelle dans sa thèse. C'est pour cette révolution que les CEMÉA ont été amenés à s'engager. Certains, parmi les instructeurs de l'association, se sont demandés alors et se demandent encore le bien-fondé de cette participation. Ils y ont vu une déviation de l'action engagée sur le terrain de vacances collectives d'enfants et d'adolescents. [...]

Ne pas répondre à l'appel que nous lançaient quelques psychiatres eût été cautionner et accepter des conditions qu'aujourd'hui on dénoncerait comme un crime contre l'humanité. Les infirmières décrites dans la thèse de Paumelle ne sont pas des êtres inhumains. Elles sont victimes comme les malades de conditions créées par l'institution psychiatrique inadaptée à son rôle qui crée des relations de dominance et de dépendance fort éloignées du médical. On peut dire que ces conditions sont à l'origine de l'agitation du fait même de leur caractère intolérable, concentrationnaire et carcéral. [...] Pourtant, avant même d'encadrer le premier stage destiné aux infirmiers en 1946, dans le château de la « Charbonnière » près d'Orléans, nous avons - à la demande de Georges Daumezon - fait un séjour à l'hôpital psychiatrique de « Fleury-les-Aubrais » qui déjà, à l'époque, se situait loin des horreurs racontées par Paumelle. Au cours de ce séjour, nous étions intervenus auprès de diverses catégories de malades : des agités aux gâteux, en utilisant auprès d'eux ce que nous savions faire, c'est-à-dire ce que nous étions habitués à enseigner dans les stages de moniteurs de colonies de vacances. Sans préjuger a priori de leurs capacités, nous leur avons appris des chants, organisé des séances de jeu ainsi que des activités manuelles,

comme décorer des boîtes de conserve vides dans lesquelles chacun gardait soigneusement ses « trésors » (un petit reste de tabac, ou encore un croûton de pain séché) et réaliser ainsi la personnalisation de ses moyens anonymes : « Ceci est ma boîte à moi », à ne surtout pas confondre avec celle d'un autre malade. Cette diversification des activités proposées connut un grand succès. Chaque journée se terminait dans le salon de Georges Daumezon, où chacun racontait ce qu'il avait vécu et les conclusions qu'il en retirait. À ces réunions de « synthèses », participaient quelques infirmières et infirmiers ainsi que le surveillant général qui soutenait très activement les réformes engagées. Depuis le premier stage et depuis la toute première intervention des CEMÉA dans ce secteur, beaucoup de progrès ont été réalisés, dont l'objectif premier : l'humanisation des conditions de vie des hôpitaux psychiatriques. Même si tout est loin d'être parfait aujourd'hui, ce qui est décrit par Paumelle dans sa thèse est largement dépassé. Il existe en tout cas d'autres attitudes vis-à-vis des malades mentaux. Les idées qui ont été lancées par Daumezon, Tosquelles, Bonnafé, Le Guillant - pour ne citer que les pionniers - ont fait leur chemin. Les CEMÉA qui, rappelons-le, militent plutôt pour l'éducation des enfants, peuvent être rétrospectivement fiers d'avoir apporté une réponse positive à une demande de formation qui était, certes, originale et inhabituelle. [...] »

**Pierre Rose, Instructeur des CEMÉA**



### **Co-construction d'une formation de chef de pôle avec l'ANPCME**

En 2013, le travail partenarial avec l'ANPCME s'est poursuivi en co-construisant une formation destinée aux Chefs de Pôle en Santé Mentale et Psychiatrie.

Cette formation de 10 jours, adaptée à la spécificité de l'exercice en psychiatrie vise à former des personnes à l'exercice de la fonction de Chef de Pôle dans le contexte particulier de la psychiatrie et de la santé mentale, elle doit leur permettre d'acquérir les outils et les méthodes nécessaires à leurs missions.



Elle aura aussi comme objectif de développer chez les acteurs des compétences de management des équipes et de maillon, de médiateur entre les personnels du pôle, le pôle et l'établissement, et les partenaires extérieurs.

Ce parcours de formation de chef de pôle est porté par deux organisations complémentaires, l'ANPCME composée de professionnels en activité dans le champ de la psychiatrie possédant une expertise du terrain importante et nous, les CEMÉA acteur de longue date de la formation professionnelle et continue en santé mentale.

## Le Développement Professionnel Continu des professionnels de santé, une obligation réglementaire

Depuis juillet 2009, la notion de Développement Professionnel Continu des professionnels de santé, a été introduite dans le Code de la Santé publique en juillet 2009. Cette notion réunit dans un concept commun la formation professionnelle continue et l'évaluation des pratiques professionnelles.

Depuis le 1er Janvier 2013, une grande partie des professionnels de santé souhaitant se former, doit désormais s'inscrire dans des formations de Développement Professionnel Continu dont les thèmes sont arrêtés par le Ministère de la santé. Pour que les formations soient agréées DPC, les programmes proposés par les organismes de développement professionnel continu doivent être validés par la Haute Autorité de Santé.

Ce dispositif effectif depuis juin 2013, consiste pour les organismes de formation à soumettre leurs formations à un organisme gestionnaire de DPC (OGDPC) qui considère comme « recevables » ou non les formations.

Les professions concernées par cette notion sont les infirmiers ; les médecins des secteurs de la psychiatrie générale, la psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent, la neuropsychiatrie, la neurologie, la médecine générale, la médecine physique et de réadaptation, la gériatrie et la santé publique et médecine sociale. Si les professionnels refusent, cela peut les conduire à ce qu'ils soient qualifiés d'une insuffisance professionnelle. Le principe de la formation tout au long de vie ne trouverait plus ici les mêmes interprétations, c'est de notre point de vue l'atteinte même de sa philosophie.

La mise en place du dispositif DPC devient un outil de contrôle par les Agences Régionales de Santé (ARS) des pratiques professionnelles dans le champ médical, paramédical. Ainsi les contenus des formations sont examinés à la loupe pour répondre aux « bonnes pratiques ».

Cette orientation obéit à un contexte alarmant plus global que les CEMÉA ont dénoncé à plusieurs reprises via divers communiqués et des actions aux côtés du Collectif des 39 (cf. en particulier le communiqué Plan Autisme «Quand l'Etat sait les bonnes pratiques en matière de soins et de formation»)

Nous devons rester vigilant à ce que la formation reste un des espaces d'élaboration de la pensée au service du soin et de la relation, et ne soit pas uniquement un lieu d'apprentissages de techniques, de « gestes professionnels » dans une dimension strictement « utilitaire ». Loin de concerner que le milieu hospitalier cette situation traverse déjà plusieurs secteurs dont le secteur social, médico-social, et différentes administrations.

Pour continuer à être un acteur de formation dans ce champ, les CEMÉA, dans leur dimension réseau, ont décidé de se conformer à ce dispositif et ont demandé à être habilité DPC dès octobre.

Depuis début 2014, les CEMÉA Nord-Pas de Calais sont habilités DPC par l'Organisme Gestionnaire du Développement Professionnel Continu (OGDPC).

### **ARRÊT** sur ACTION **Remise des diplômes CNC MJPM**

Jeudi 4 juillet 2013, les CEMÉA ont remis aux stagiaires de la promotion 2012-2013, le Certificat National de Compétences MJPM. En effet ce sont 10 nouveaux Mandataires Judiciaires à la Protection des Majeurs qui ont été honorés. Cette formation rendue obligatoire depuis 2009 permet de renforcer et d'homogénéiser la qualification des acteurs professionnels.

Monsieur Laurent VERDIERE, directeur de l'organisme de formation, Monsieur Abdel MAAZI responsable du secteur santé mentale et psychiatrie et Madame Linda WERNER coordinatrice de la formation ont félicité l'ensemble des nouveaux certifiés pour leur réussite et la qualité du travail qu'ils ont fourni. Le groupe a été fort impliqué, soudé, chacun a pu progresser à son rythme et aucun candidat n'a été ajourné.

Cette promotion accueillie entre septembre 2012 et juin 2013 est composée de salariés au sein de service mandataire à la protection des personnes géré par des associations tutélaires, mais aussi de préposés d'établissement hospitalier et de candidats souhaitant exercer ultérieurement à titre individuel.



Latifa AIT ABDERRAFI, Catherine DELEHELLE, Valérie FOURDINIER LECHERF, Caroline LAMOITTE, Manuel MONCHY, Anne Sophie NICOLAS, Véronique QUILLETZ GOBALEK, Marie Angélique ROLLIN, Stéphane SAUVAGE et bientôt Ingrid COLIN pourront donc très vite prêter serment et ainsi prendre pleinement conscience de leurs responsabilités professionnelles et de leurs engagements au service de personnes protégées.

Les stagiaires en ont profité pour exprimer, avec émotion, l'intérêt et la qualité de la formation suivie aux Ceméa, ils ont remercié l'équipe pédagogique pour la qualité, le professionnalisme et la diversité des formateurs. Les Ceméa ont remercié les maîtres de stages pour l'accueil des stagiaires au sein de leur structure mais aussi pour leur implication dans

l'évolution et la progression des stagiaires.

Avec leur CNC, chaque stagiaire a reçu un code civil, outil qu'ils ont appris à consulter en formation. Ils vont pouvoir s'appuyer dessus ainsi que sur les connaissances et les compétences acquises durant la formation pour assister, représenter ou accompagner les personnes qui ne peuvent défendre seules leurs intérêts. L'équipe pédagogique a souligné l'importance de la veille professionnelle et de la formation continue.

Mr Julien KOUNOWSKI, inspecteur de l'Action Sanitaire et Sociale à la DRDJSCS, excusé car retenu par d'autres obligations, a tenu à adresser ses félicitations et remerciements aux lauréats pour leur engagement à venir dans la région, ainsi que ses vœux de réussite professionnelle.

**Ecrit collectif**



### Les formations de Mandataires Judiciaires à la Protection des Majeurs

Notre implication par la formation dans le champ tutélaire se poursuit, en effet depuis l'obtention de notre agrément en mars 2012, nous continuons d'organiser des formations menant au CNC MJPM. Chaque année nous permettons à des professionnels d'acquérir les compétences nécessaires à l'amélioration de la prise en charge des majeurs protégés.

Nous sommes engagés dans ce domaine de formation depuis 1993 avec les formations de TMP 1988 (formation d'adaptation à l'exercice des fonctions de tuteur aux majeurs protégés). En 2013, nous avons organisé trois formations MJPM. La première a commencé en septembre 2012 et s'est achevée en juin 2013 ; la deuxième a démarré en janvier 2013 et s'est terminée en décembre 2013 ; quant à la troisième elle a débuté en septembre 2013 et elle s'achèvera en juin 2014.

	MJPM 1	MJPM 2	MJPM 3	MJPM 4
Période	De janvier 2012 à décembre 2012	De septembre 2012 à juin 2013	De janvier 2013 à décembre 2013	De septembre 2013 à juin 2014
Nombre de stagiaires accueillis	18	10	7	18

Cette formation de 300 heures en centre est constituée de quatre Domaines de Formation abordant

- Le Juridique qui traite le droit et aux procédures et au champ médico-social (84 h)
- La Gestion qui traite la gestion administrative et budgétaire et à la gestion fiscale et patrimoniale (78h)
- La Protection de la personne qui traite la connaissance des publics et des pathologies liées à la dépendance la relation, l'intervention et l'aide à la personne (72 h)
- Le Mandataire qui aborde les contours de l'intervention et ses limites, les relations avec le juge et avec l'autorité judiciaires, la déontologie et l'analyse des pratiques (66 h)

La formation en centre s'alterne avec des temps de pratique d'au moins 10 semaines consécutives soit 350 heures.

L'origine professionnelle du public en formation change fortement dans les nouvelles promotions. Les deux premières sessions ont intéressé des professionnels en poste dans l'obligation d'obtenir le CNC MJPM pour se conformer à la loi. Les deux dernières promotions accueillent davantage de demandeurs d'emploi en reconversion professionnelle. Ces changements nécessitent que nous fassions évoluer nos modalités d'accompagnement des stagiaires.

L'accompagnement aux fonctions de MJPM reste pour nous un enjeu important tant il est lié à la prise en compte de la personne vulnérable dans sa globalité. En 2013 près de 900.000 personnes faisaient l'objet d'une mesure de protection.

La formation aux CEMÉA permet aux professionnels de questionner, de travailler les pratiques dans un partage et une confrontation de points de vue, de réfléchir et construire collectivement une éthique soignante qui donne du sens aux pratiques du quotidien. L'enjeu pour les prochaines années est de continuer à être repéré comme un acteur de la formation professionnelle continue en santé mentale. Pour cela il est nécessaire de développer cette offre de formation, de l'élargir et de la repenser afin de toucher de nouveaux publics. Il nous semble opportun d'améliorer la diffusion de notre offre de formation et à travers cela d'agir auprès des acteurs du secteur de la psychiatrie mais aussi du médico-social et du travail social.

C'est en mesurant ces enjeux qu'Arnaud CALONNE a pris la direction du secteur au 1er janvier 2014.



*Politiques sociales,  
actions de solidarité et lutte contre les exclusions*

## École et Culture

**R**EFONDATION de l'école, que reste-t-il des ambitions ? En 2012, dans le propos introductif du rapport d'activité, nous regrettons que le débat autour de la réforme de l'école fût réduit aux seuls rythmes scolaires, voire à la question de la demi-journée de classe supplémentaire... En 2013, malgré notre mobilisation importante au sein du réseau des CEMEA et au sein de collectifs, le débat s'est encore appauvri... Nous le savons désormais, cette réforme très attendue par les mouvements d'éducation sera très limitée et restreinte, nous avons perdu en chemin beaucoup d'ambitions.

Et pourtant, nous avons agi, nous nous sommes mobilisés...

## Agir Collectif

En 2013, les CEMEA Nord-Pas de Calais ont poursuivi leur mobilisation au sein du collectif CAPE académique. Le Collectif est désormais un interlocuteur reconnu par les instances académiques et par certaines collectivités mais nos ambitions d'éducation partagée demeurent inaudibles.

Pour s'inscrire dans le projet de Refondation de l'école, le réseau des CEMEA a participé nationalement aux rencontres de concertation organisées par le Ministère de l'Éducation Nationale dès août 2012. Les CEMEA ont décidé de soutenir ce projet ambitieux en inscrivant leurs actions au sein d'un collectif : le CAPE – Collectif des Associations Partenaires de l'École publique. Le Collectif CAPE\*, reconnu comme partenaire privilégié de l'Éducation Nationale réunit 20 organisations - des associations complémentaires de l'École, des mouvements pédagogique et des mouvements d'éducation populaire. Ces associations situent leur action dans et autour de l'École. Elles partagent et font vivre les valeurs d'égalité, de justice sociale, de liberté, de solidarité et de fraternité du service public, et font de la laïcité leur culture commune. Comme les Ceméa, les associations membres favorisent par la diversité de leurs actions l'implication de chacun dans la mise en œuvre d'une **éducation globale et émancipatrice par des pédagogies actives et coopératives**.

Fin 2012, les Ceméa Nord-Pas de Calais et l'ICEM Pédagogie Freinet ont été à l'initiative de la constitution d'un CAPE académique. Tout d'abord, trois organisations – CEMEA, ICEM et FRANCAS – puis huit et désormais treize. En 2013, le Collectif a travaillé à être reconnu. Nous avons multiplié les courriers pour demander des entretiens auprès des différentes instances académiques et régionales : le Recteur d'Académie, les Directeurs Académiques des Services de l'Éducation Nationale du Nord et du Pas-de-Calais, les Conseils Généraux, les maires du Nord et du Pas-de-Calais et plus récemment au dernier trimestre le directeur de l'ESPE (Ecole Supérieure du Professorat et de l'Éducation)...

Rapidement, cette mobilisation a payé puisqu'une délégation du CAPE a été reçue par monsieur le Recteur et le DASEN du Nord a nommé le Collectif CAPE, membre du groupe d'appui sur les Projets Educatifs de Territoire.

En septembre, au cœur du feuilleton médiatique sur la mise en place de la réforme des rythmes et dans un climat de tension entre les différents acteurs, le Collectif a décidé de poser une parole forte et fédératrice en organisant un événement à ampleur régionale à destination de l'ensemble des acteurs – enseignants, animateurs, parents, chefs d'établissement, élus... autour des questions de coopération dès début 2014.

Notre première journée régionale du Collectif CAPE en Nord-Pas de Calais qui a eu lieu le 11 janvier 2014, nous a permis de réunir près de 650 personnes. Nous nous félicitons de ce premier rendez-vous et de cette forte mobilisation. Cela a renforcé notre crédit auprès des instances : nous avons obtenu une place au COSP – Conseil d'Orientation Scientifique et Pédagogique de l'ESPE Nord de France.

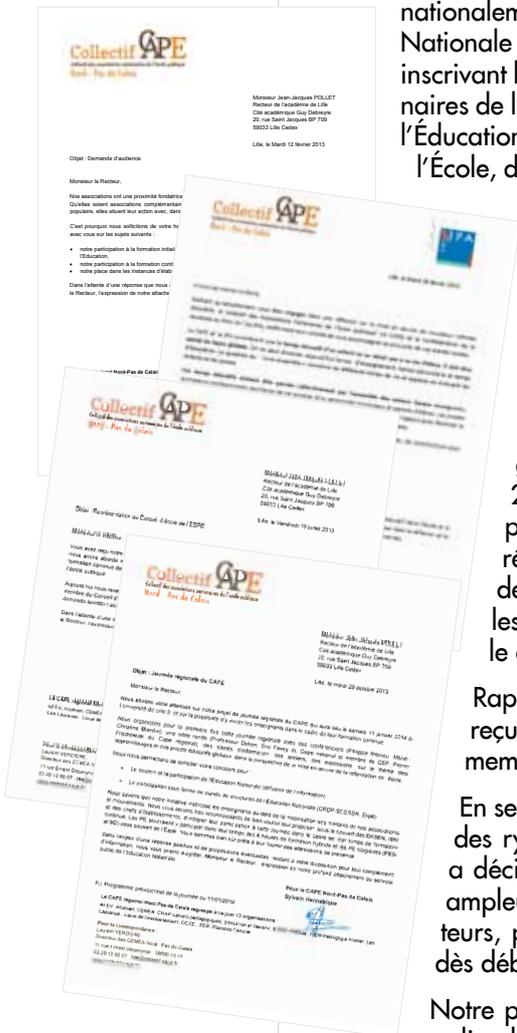
Le Collectif CAPE académique en 2013, c'est une réunion par mois – soit 10 dans l'année. Depuis sa création, les CEMEA Nord-Pas de Calais en assurent la correspondance académique et l'animation. La présidente et le directeur représentent notre association à chacun des rendez-vous.

### \*LISTE DES MEMBRES FONDATEURS

AFEV, AFL, CEMEA, CRAP-Cahiers pédagogiques, Éclaireuses Éclaireurs de France, Éducation et Devenir, Fédération Française des Clubs UNESCO, FESPI, Fédération Léo Lagrange, Fédération nationale des CMR, FOEVEN-Fédération des AROEVEN, Fédération nationale des FRANCAS, GFEN, ICEM-Pédagogie Freinet, Ligue de l'Enseignement, Mouvement Français pour le Planning Familial, Mouvement Français des Réseaux d'échanges réciproques de savoirs (Foresco), OCCE, Fédération Générale des PEP, Peuple et Culture

Texte de Laurent VERDIERE

Action en direction des élèves : les ateliers relais





Notre mission est d'accompagner méthodologiquement la démarche de recherche-action, d'animer des temps de rencontres entre professionnels. En 2013, nous étions impliqués dans l'organisation du séminaire national des 4 et 5 avril à Tourcoing notamment en y animant des séquences de réflexion, en y proposant des ateliers d'écriture et en proposant à des stagiaires DEJEPS Animation Sociale de se former aux techniques d'entretien.

Après trois années d'expérience et de capitalisation, le chantier a permis de dégager un certain nombre de points d'appui et a identifié de nouveaux besoins

- Le travail par groupe de pairs est essentiel pour garantir une vraie place à la parole des parents.
- L'importance des collectifs de parents, qui renvoient à des dynamiques de pouvoir et à la dimension politique du projet.
- L'importance d'espaces tiers pour dépasser les « confrontations ».
- Les interactions entre personnel et collectif, le moteur de la relation éducative.
- Des modalités de travail ensemble ritualisées et décalées pour mieux croiser nos subjectivités.
- Dans ces modalités de travail, une importance particulière à accorder à l'écrit et au travail sur les mots.

Gille Maillet, militant de l'association, a animé de mars à juin 2013, des ateliers d'écriture auprès de trois groupes distincts selon les mêmes modalités et principes d'organisation (4 séances auprès de 5 à 6 participants par groupe)

Ainsi un atelier a été réalisé avec des familles pour questionner et réfléchir à la réalité de leurs relations avec les professionnels, les institutions et leurs enfants. L'atelier abordait également leurs perspectives d'avenir.

Parallèlement, des ateliers d'écriture ont été mis en place avec des professionnels et bénévoles (bénévoles, enseignants, travailleurs sociaux, animateurs socio-culturels...) pour interroger et penser à la pratique de leur métier, à leurs relations avec les familles, et aux perspectives d'avenir.

Enfin un troisième atelier s'est adressé à un petit groupe d'élèves du collège Lucie Aubrac.

Ce travail d'écriture s'est, à chaque fois, fait dans une approche sensible qui vient compléter et enrichir l'approche habituelle. Ils ont ainsi ouvert à une autre représentation des relations.

Les textes écrits dans chacun des groupes ont donné un éclairage significatif sur les représentations et les relations des familles et des élèves avec les professionnels, et sur les problématiques abordées comme par exemple : la réussite, la relation d'aide, etc.

Les productions écrites des groupes ont été valorisées par une exposition réalisée par Gille.

En septembre, à l'issue des ateliers, les familles et les professionnels et les collégiens ainsi que l'ensemble des participants à la recherche-action se sont retrouvés dans le cadre du vernissage de l'exposition et ont ainsi pu découvrir les productions écrites de chacun des groupes et partager leurs réflexions sur le rôle du langage dans la mise en place d'un processus de changement, en l'occurrence les modifications attendues dans les relations entre les familles et les professionnels.

## Texte de Ludvine DESCAMPS

### Formation d'acteurs éducatifs dans le cadre refondation de l'Ecole.

En 2013, les CEMÉA Nord - Pas de Calais ont formé les personnels du centre social d'Achicourt intervenant dans le cadre de la réforme des rythmes en amont de la rentrée scolaire. Durant cinq jours en août, une équipe de militants composée de non-permanents et de permanents ont outillés des personnels d'horizon différents (animateurs professionnels, ATSEM, personnels municipaux,...) afin qu'ils soient capables d'animer les nouveaux temps périscolaires en lien avec le Projet Educatif Territorial porté par la structure.



PRAD  
2011-2015

L'ÉCOLE

> Sensibiliser les futurs professionnels sur la place de l'enfant dans sa globalité, la connaissance du système éducatif ainsi que leur place possible dans ce système en tant qu'animateur en organisant des contenus dans les différentes formations longues

## ARRÊT sur ACTION

### « Plan d'ensemble » sur les familles...

Retour sur la sixième Rencontre autour de films d'éducation des Ceméa Nord – Pas de Calais

Voilà six mois déjà que s'est clôt le huitième Festival du film d'éducation d'Évreux. Bien de l'eau a coulé sous les ponts de notre actualité associative depuis lors. Assez pour emporter au large nos vagues souvenirs de l'évènement.

Pourtant, la soirée du 15 Mai dernier nous a permis de nous rafraîchir la mémoire : entre les murs du cinéma Le Méliès, à Villeneuve d'Ascq, 67 convives remontèrent, avec courage et persévérance, jusqu'aux sources du festival, à l'occasion de sa sixième Rencontre autour de films d'éducation des CEMEA Nord – Pas de Calais. [...]



Il y a un an, ce fut la notion de handicap qui fut abordée au travers du court-métrage *Manu*, une histoire de M.E.C de Vincent Deveux. Cette année, ce sont les familles qui suscitèrent notre intérêt. Un sujet on ne peut plus d'actualité au lendemain de la reconnaissance légale du mariage entre deux personnes du même sexe en France. Mais notre œil sur cette thématique ne s'arrête pas à une seule constellation familiale. Le ciel de notre société actuelle est parsemé de nombreux autres cas de figure.

[...] Comment nos regards et nos lois permettent-ils de reconnaître, de laisser place à ces changements sociétaux ?

[...] Afin de pluraliser les regards sur la question des familles, deux intervenants furent conviés à l'échange d'après-projection.

Linda Werner, juriste, nous présenta le point de vue de la loi française à ce sujet en insistant sur l'évolution profonde du droit de la famille dans notre pays aux travers des siècles derniers.

Martine Cazabat, thérapeute familiale, aborda la question sous un angle psychologique et nous rappela l'intérêt des fonctions maternelles et paternelles, asexuées et primordiales à la construction de l'enfant. [...]

L'expression muette comme une carpe s'est vue terriblement mise à mal durant cet échange, animé par Murielle Dekeister, présidente des Ceméa NPDC, tant ils furent riches et vivants. Des discussions attisées par les ressentis à chaud du public au sujet du film, notés sur des petits papiers à la fin de la projection et lus ponctuellement pendant le débat. Des papiers roses pour les garçons, et bleus pour les filles, cela va de soi.

En voici quelques uns :

« Dans ce film je vois ... des graines, et puis des fleurs de cerisiers, et puis des cerises. Et puis les cerises on les mange. Alors on regarde l'arbre et on attend que le printemps revienne. Bref, la nature suit son cours pendant que les carpes remontent les fleuves avec courage et persévérance. »

« Dans ce film je vois... un dur et long périple... Mais je l'explique pas pour deux mecs ! »

« Dans ce film je vois... beaucoup d'émotions, de sensibilité. Une sérénité communicative même si l'on perçoit aussi le difficile voyage de la maternité. »

[...] Un temps fort de la vie de notre association territoriale préparé main dans la main avec l'ENPJJ (Ecole Nationale de la Protection Judiciaire de la Jeunesse) et sept de ses éducateurs qui y furent impliqués d'amont en aval. En cette occasion, Dalila Belgacem, formatrice-chercheuse, à l'ENPJJ nous rappela, dans son discours d'ouverture des échos, la place majeure du cinéma dans les formations et de son importance en tant qu'outil de médiation pédagogique et dans l'apprentissage par le détour. [...]

Extrait du texte de Romain Ramón, issu du site Internet des CEMEA Nord - Pas de Calais

## Rencontre autour d'un film d'éducation

En 2013 nous avons organisé une Rencontre autour de films d'éducation au cinéma Le Méliès à Villeneuve d'Ascq qui nous a renouvelé sa confiance en nous laissant «carte blanche» sur la programmation.

Le festival du film d'éducation d'Évreux, est né en 2004 par la volonté de partenaires multiples : CNDP (Centre National de Documentation Pédagogique), CEMEA... Très vite, il a été repris totalement par l'association nationale des CEMEA et par l'association territoriale de Haute Normandie. Depuis, petit à petit, par essaimage naissent chaque année, dans les régions, organisés par les militants des associations territoriales, les « échos du festival ». Ils prennent diverses formes : projections et débat, cafés pédagogiques, ateliers d'accompagnement culturel avec des stagiaires ou des lycéens, ateliers citoyens avec des enfants d'écoles primaires. Des publics captifs ou des habitués des salles de cinéma d'art et d'essai avec lesquels nous sommes en lien sur ces projets sont des spectateurs-acteurs lors de ces projections où ils rencontrent les réalisateurs.

### Comment se fait le choix de ces films?

Pour pouvoir programmer un film, il faut puiser dans la malle des films primés lors de toutes les éditions du festival d'Évreux dont les films abordent de très nombreux thèmes : l'adolescence, la petite enfance, l'école, l'immigration, la transmission, le droit des femmes, la question artistique, le handicap, l'autre...

Chaque région choisit son ou ses films, son thème et ses publics et les formes de rencontres, ce qui nous est commun, ce sont les objectifs. Notre priorité est de toucher le plus possible de jeunes. C'est alors que s'associent différents projets, la participation de jeunes au jury jeunes, la présence de lycéens en option cinéma pour réaliser des interviews de réalisateurs venus présenter leurs films en compétition, des lycéens investis dans un parcours web-documentaire

Depuis l'année 2010, en région Nord Pas de Calais ont lieu les «échos du festival « du film d'éducation, basés sur le thème du «regard de l'autre». Les films découverts à Évreux nous permettent un large choix dans ce thème. Laurent VERDIÈRE rappelait dans le 118 de l'info de mai 2011 « dans un contexte politique national et international angoissant où les discours de stigmatisation, de discrimination et de rejet de l'autre foisonnent, porter un regard à l'autre et s'intéresser à lui est un acte de résistance ». Ces propose sont malheureusement toujours d'actualité référence à l'appel du 1er mai « du refus du racisme et de la xénophobie ».

Nous, CEMEA, mouvement d'éducation, attentifs au développement de la personne dans sa globalité, nous donnons une grande importance à l'expérience concrète et à l'activité. C'est ainsi que ces échos du festival traversent les formations et les actions :

- les stagiaires DEJEPS de Lille et d'Arras dans le cadre de leur formation ont vécu un festival entier à Évreux, avec au préalable, une préparation et sensibilisation (retour sensible à partir d'un film primé en 2011, « Manu une histoire de MEC » du réalisateur Vincent Deveux, complété par la découverte du festival du film d'éducation à partir de textes de « Vers l'Éducation nouvelle », de consultations sur le site du festival, de discussions et d'échanges. Pour enfin, aboutir à la construction d'un parcours personnel et collectif lors du séjour à Évreux du 3 au 9 décembre 2013.
- deux jeunes en service civique aux CEMEA Nord-Pas de Calais et d'autres du réseau ont été associés et actifs dans l'équipe organisatrice de l'événement durant les 8ème et 9ème éditions du festival ( accueil du public, lien entre la salle et le projectionniste, assistance micro lors des tables rondes et des échanges- débat)
- des temps de formation auprès de la classe de deuxième année d'éducateurs de l'Ecole Nationale de la Protection Judiciaire de la Jeunesse à travers un accompagnement pédagogique d'un film « film d'amour » de... Un groupe de sept éducateurs en formation se sont investis dans la préparation des échos en région.

Cette année 2013, nous avons reçu Florence MARY réalisatrice du film « Les carpes remontent le fleuve avec courage et persévérance » film traitant des familles.



Une table ronde réunissant la réalisatrice, Linda WERNER Juriste et Martine CAZABAT thérapeute familiale a permis un véritable échange avec le public, parfois partagé sur ce sujet sensible.

En perspectives, Il nous reste à investir le Pas de Calais, le rural qui semble un peu délaissé.

Comme le dit Christian Gautellier directeur du festival du film d'éducation : « Quand le cinéma parle d'éducation, il fait œuvre d'intérêt général, parce que le cinéma met chacun en situation sur le monde, sur l'autre. Le cinéma c'est l'ouverture d'expériences pour établir des liens, pour confronter les regards et les goûts ». Voici, pour rappel, la problématique sur laquelle s'ouvrit la rencontre.

**Texte d'Agnès HALLET**

Dans un dictionnaire sur internet la définition première du mot « famille » est : « ensemble des générations successives descendant des mêmes ancêtres »

«Moi j'ai une sœur de mon papa et une sœur de ma maman mais ce sont mes vraies sœurs. Et moi je suis la fille de mon papa et ma maman» «Moi j'ai une maman pas de Papa» «Moi je vis avec ma grand-mère» «Moi j'ai deux papas» «moi je vis avec ma maman et son copain ou mon papa et sa copine» «Moi je vis avec tata mais ce n'est pas ma tata»...

Face à cette réalité il n'existe pas un seul modèle familial.

**PRAD  
2011-2015**

**LA CULTURE ou L'ENJEU DES PRATIQUES ARTISTIQUES ET CULTURELLES DANS LE CHAMPS DE L'ÉDUCATION**

En préambule, nous rappelons que les CEMÉA s'appuient sur la définition de la culture, au sens anthropologique du terme, tel que l'UNESCO la formule : « La culture, dans son sens le plus large, est considérée comme l'ensemble des traits distinctifs, spirituels et matériels, intellectuels et affectifs, qui caractérisent une société, un groupe social ou un individu. La culture, en tant que subordonnée à la nature, englobe outre l'environnement, les arts et les lettres, les modes de vie, les droits fondamentaux de l'être humain, les systèmes de valeurs, les traditions, les croyances et les sciences.»

## La galerie d'exposition des Ceméa

En 2013, du vendredi 8 février au vendredi 5 avril, nous avons découvert le travail de Tereza ZONK.

Elle est à l'origine passionnée par le monde du théâtre, du jeu. À la sortie de ses études, elle s'inscrit à un cours de scénographie et de masque peint.

Cette pratique du maquillage est une vraie rencontre, elle dépasse ses premières attentes pour devenir un support de création artistique privilégié. Au fil des années, elle s'amuse avec les codes graphiques et s'approprie des images connues de tous.

Dans les photos de ses masques peints de toutes tailles, le résultat est troublant et l'on se surprend à rechercher où se cache encore la «vraie Tereza».

Tereza est metteur en scène et comédienne. Elle est aussi intervenante pour des ateliers théâtre, ateliers masques peints, et ateliers d'arts plastiques. En dehors de ses activités artistiques, Tereza dirige des accueils de loisirs.

La Galerie a accueilli deux autres projets : les productions des ateliers d'écriture conduits dans le cadre de la recherche à Tourcoing et la série de posters Different Families, Same Love de l'ILGA EUROPE (International Lesbian & Gay Association), exposée après les Rencontres autour de films d'éducation



### **ARRÊT** sur ACTION

#### **Un stage « d'accompagnement des pratiques culturelles » de la formation BPJEPS Animation Sociale 2013 à Villeneuve d'Ascq**

L'accès aux pratiques culturelles et aux formes artistiques s'inscrit pour les Ceméa dans un projet de vie, dans un projet éducatif, c'est à dire un projet de société qui considère la culture comme un processus. Il invite chacun à prendre l'initiative d'aller vers ce qu'il ne connaît pas. L'accompagnement culturel étant un moyen important pour soutenir et entretenir le désir de se cultiver tout au long de sa vie.

Dans la formation BPJEPS Animation Sociale, nous organisons des semaines de stage de formation en centre où l'on traite de sujets spécifiques. L'un d'eux, s'intitulant « Stage Culture », s'est déroulé du 2 au 6 décembre 2013 avec 30 stagiaires de la métropole Lilloise. Cette semaine s'est construite autour d'un temps de formation sur l'accompagnement culturel avec comme support l'environnement culturel local de Villeneuve d'Ascq.

Pour les animateurs professionnels qui sont amenés à s'engager dans des pratiques culturelles avec leur public, il s'agit de réfléchir à leur rôle et aux moyens à mettre en œuvre pour accompagner des publics vers des pratiques culturelles.

Les objectifs de la formation sont les suivants :

- Travailler autour des questions d'accès à la culture. Certaines populations des structures des stagiaires ont accès à peu de diversité culturelle et ont une faible participation à la vie culturelle. Elles subissent parfois une forte pénétration des industries culturelles. Il semble pertinent de travailler sur l'importance de la culture dans la construction sociale.
- Appréhender l'univers des pratiques culturelles, leurs fonctionnements et les ressources disponibles sur le territoire local
- Rencontrer des artistes professionnels
- Rencontrer des professionnels de l'accompagnement culturel (médiateurs, programmeurs etc.)
- Vivre des démarches d'accompagnement culturel.



Dans ce stage nous visons à sensibiliser et responsabiliser les stagiaires face à une pratique strictement consuméristes des productions culturelles et artistiques. L'alternative proposée est dans un rapport plus construit, plus maîtrisé avec l'environnement. Elle pose les questions de la place de l'art dans la société et de l'objet artistique, du sens de l'activité, de la consommation, du loisir culturel.

L'accompagnement culturel tel que les CEMEA le pratiquent et le préconisent, est une démarche globale qui associe approche sensible et approche informative, adaptée aux « publics » et aux en-

jeux, au sens de donner de l'information, des repères, des références qui contribuent à une meilleure connaissance de l'environnement culturel.

Ainsi les stagiaires ont pu vivre une démarche d'accompagnement culturel au musée du LAM.



Nous avons débuté cet accompagnement culturel par de petites activités sensibles autour du musée en lien avec les œuvres extérieures. Puis une découverte de l'intérieur du musée s'en est suivie. Pendant cette visite en déambulation libre, chaque stagiaire a construit et a enrichi un petit carnet en s'appuyant sur les contraintes données par l'équipe de formation, clés de lecture pour la visite. Ensuite des activités ludiques d'expression et de découverte face aux œuvres ont permis de confronter nos regards et nos visions et de développer un rapport plus actif aux produits culturels.



Nous avons organisé des rencontres avec des acteurs de lieux de diffusion culturelle : scène nationale, ludothèque, médiathèque, forum des sciences, ferme d'En Haut. Nous avons visité le Théâtre de l'Aventure à Hem, échangé avec un des artistes affiliés et avons vécu le spectacle en soirée.

En alternance avec ces rencontres, pour que les stagiaires puissent à leur tour « agir » nous avons organisé des modules de techniques d'activités, d'expression artistique et d'animation culturelle : atelier d'argile, atelier d'expression corporelle, atelier d'écriture et aménagements d'espaces ludiques dans le milieu urbain.

L'acquisition de ces nouveaux savoirs n'a qu'un intérêt limité en soi s'ils ne permettent pas d'engager la personne dans une réflexion critique et politique, dans un rapport plus actif à l'environnement et aux produits culturels. Ainsi, chaque jour des temps de réflexion permettaient de formaliser des savoirs en proposant à chacun de garder traces de leur parcours.



*Texte de Jérémy BACLET*



**PRAD  
2011-2015**

**LA CULTURE ou L'ENJEU DES PRATIQUES ARTISTIQUES ET CULTURELLES DANS LE CHAMPS DE L'ÉDUCATION**

- > Multiplier les rencontres avec des œuvres et des artistes d'aujourd'hui dans tous les champs d'intervention.
- > Organiser des modules Pratiques Culturelles ( artistiques à la place de culturelles?) dans toutes les formations longues, accompagner les stagiaires dans leur démarche culturelle mise en place ou à mettre en place sur leur lieu professionnel. Aider à projeter, à réaliser leur démarche culturelle et à prendre conscience de la dimension socioculturelle dans leurs actions.

## **Rose des Vents – CEMÉA, un partenariat qui se poursuit.**

L'objet de notre partenariat avec la Rose des Vents est de proposer au public des retours sensibles de spectacles. Après avoir vu un soir le spectacle, nous nous retrouvons un autre soir pour explorer les émotions, les traces laissées par la représentation à travers différents modes d'expression (la voix, le geste, l'image, l'écriture). L'équipe artistique nous rejoint à l'issue de l'atelier (qui dure le temps d'une représentation) pour un moment d'échanges et de discussions.

Pour la saison 2013 - 2014, la Rose des Vents a ciblé les rencontres avec des publics spécifiques : stagiaires en formation d'éducateur et personnes accueillies en institutions. Ces temps d'accompagnement représentent des moments de formation privilégiée pour les professionnels qui y participent.

## **4 mai 2013 – Médiation culturelle grand format ? C'est possible !**

La Condition Publique, Etablissement Public de Coopération Culturelle, implanté à Roubaix a contacté l'association territoriale des CEMÉA Nord - Pas de Calais pour nous proposer d'accompagner un groupe de spectateurs après un spectacle.

Afin d'avancer dans cette action de médiation, Gille MAILLET a rencontré le directeur de l'association Horizon 9, association d'éducateurs de rue dans des quartiers de Roubaix, Wasquehal et Tourcoing. Le directeur « Le jour où ma mère a rencontré John Wayne », spectacle de Rachid Bouali que nous connaissons bien pour l'avoir accueilli plusieurs fois autour de rencontres dans nos centres d'Avignon.

Le spectacle est à la fois autobiographique et fictionnel et l'histoire se passe à Hem. Il est très aisément reçu par les spectateurs.

Tout va bien donc, jusqu'à ce que le directeur m'annonce 230 personnes, familles, enfants et éducateurs confondus ! Que faire ? Nous relevons le défi de faire un retour sensible - démarche d'accompagnement et de mise en relation entre spectateurs et artistes - pour faire vivre, à chacun un moment d'échanges sur le spectacle et de création collective.

Le 4 mai 2013, ce sont pas moins de 17 animateurs, coiffés d'un chapeau de cow-boy, membres actifs, partenaires culturels et amis des CEMÉA qui animent avec succès cette action. Après un petit temps par groupes, c'est un véritable souk d'images et d'actions présentées et vécues par les participants qui accueille Rachid Bouali dans la grande verrière de La Condition Publique.

Merci aux CEMÉA, merci à tous les animateurs bénévoles !



**PRAD  
2011-2015**

## **AU SEIN DU DÉVELOPPEMENT DURABLE, UN IMPÉRATIF : ÉDUQUONS**

>Travailler avec les écoles, les collèges, les lycées généraux et professionnels de la région et permettre aux élèves, par des projets multiples (Lycéens et apprentis en Avignon, rencontres autour du Festival du film d'éducation, accueil d'élèves dans nos locaux pour travailler autour des expositions proposées...) de vivre des moments forts, de confronter leurs ressentis et de se construire leurs propres opinions. En somme, aller à l'encontre de la démarche de « consommation culturelle »

## **Lycéens et apprentis en Avignon**

Au festival d'Avignon, les CEMÉA agissent depuis plus de soixante ans et construisent une relation nouvelle entre le public et le théâtre.

Dans les années cinquante, la rencontre de Jean Vilar et d'Henri Laborde, délégué général des CEMÉA fut celle de deux hommes partageant l'utopie d'un théâtre populaire, un bien offert à tous, « comme le gaz et l'électricité »...

Ils jetèrent les bases d'un projet qui devait faire du festival d'Avignon un lieu majeur de découverte du théâtre contemporain pour la jeunesse et un espace de rencontres et de débats entre le

public et les artistes.

En soixante ans, le festival et le public ont bien changé... Mais les problèmes d'accès à la création théâtrale et plus généralement les liens à construire entre le peuple et l'art occupent aujourd'hui le devant de la scène.

Prenant conscience de l'impasse dans laquelle nous précipite la marchandisation sauvage de la culture, notre société s'inquiète et tente d'infléchir cette course folle pour revenir à des pratiques qui replacent la personne dans une position plus active et plus responsable.

Partenaires historiques de ce festival, les CEMÉA, souvent à contre-courant des modes éphémères, ont su trouver les formes concrètes d'un accompagnement des publics vers le théâtre. Ainsi fut fondée en 1959 l'association Centres de jeunes et de séjour du festival d'Avignon pour mettre en œuvre les objectifs de démocratisation souhaités conjointement avec le festival. Le dispositif mis en place s'inspira largement des acquis pédagogiques et d'organisation des stages et se révéla d'une parfaite efficacité et adéquation à la situation.



Depuis 2006, dans le cadre d'une action financée par le Conseil Régional du Nord-Pas de Calais, les CEMÉA Nord-Pas de Calais emmènent des apprentis et des lycéens de la région en Avignon.

En 2013, durant cinq jours, du 9 au 13 juillet ou du 14 au 18 juillet, encadrés par leurs enseignants et les animateurs des CEMÉA, 120 jeunes ont pu découvrir des spectacles du IN, du OFF régional, rencontrer des équipes artistiques, participer à des ateliers avant et après spectacle. Ces temps d'activités imaginés par l'équipe des CEMÉA permettent aux jeunes de se rencontrer, d'échanger, d'exprimer leurs ressentis.

Cette année, trois compagnies de la région Nord-Pas de Calais étaient programmées dans le IN : Christian Rizzo « D'après une histoire vraie », Julien Gosselin « Les particules élémentaires », Antoine Defoort et Halory Goerger « Germinal ».

Nous avons profité de cette opportunité pour programmer des rencontres avec les équipes artistiques. A Lille, en juin, nous avons rencontré avec trois lycées Christian Rizzo et en juillet, en Avignon, l'ensemble de l'équipe des « Particules élémentaires ».



Les lycées accueillis en 2013 ont été :

Le Lycée Professionnel de l'Yser à Wormhout, le Lycée Professionnel et UFA Michel Servet de Lille, le Lycée Pierre de Coubertin de Calais, le Lycée Van Der Meersch de Roubaix, le Lycée Professionnel Paul Langevin de Waziers, le Lycée Professionnel Philippe Auguste de Bapaume, le Lycée Jesseforest d'Avesne-sur-Helpe, le lycée André Lurcat de Maubeuge, le Lycée Professionnel Jacques Durand de Saint-Omer et le Lycée Professionnel Maximilien de Robespierre de Lens.

De mars à juin, des rencontres préparatoires avec les groupes d'élèves et leurs professeurs ont eu lieu au sein des différents établissements afin de définir des objectifs communs, de présenter le festival et les lieux de vie et de connaître les attributions de chacun : militants CEMÉA, enseignants, artistes. Nous avons également accompagné la plupart des lycées dans un spectacle et proposé un retour sensible.

Ce dispositif qui bénéficie du soutien du Ministère de l'Éducation Nationale, n'est possible que grâce à l'investissement de nombreux militants de notre Région.



Le dispositif « lycéens et apprentis en Avignon » devait être reconduit en 2014. Un appel téléphonique puis un courrier des techniciens en charge de l'opération nous ont appris fin 2013, que le Conseil Régional suspendait son engagement en faveur de la culture. Nous avons interpellé par courrier le Président de Région pour connaître les raisons qui avaient conduit les élus régionaux à ne plus soutenir ce projet dans lequel ils avaient été précurseurs, notre courrier est resté lettre morte...

Nous regrettons, dans cette période de crise et de repli sur soi, que les dispositifs culturels qui conduisent à modifier notre regard sur le monde, à s'ouvrir aux autres ne soient pas des étendards par résister au racisme et à l'obscurantisme ambiant qui envahissent notre Région !

**PRAD  
2011-2015**

**LA CULTURE ou L'ENJEU DES PRATIQUES ARTISTIQUES ET CULTURELLES DANS LE CHAMPS DE L'ÉDUCATION**

> Poursuivre et développer les actions : les lycéens en Avignon, la galerie, le festival du film de l'éducation national et décentralisé, les chantiers Avignon, Bourges, Aurillac....

## ARRÊT *sur ACTION*

### Regard sur un séjour d'Apprentis et Lycéens en Avignon

Au festival d'Avignon en juillet 2013, 125 apprentis et lycéens du Nord - Pas de Calais ont été accueillis et ont séjourné dans un des centre de jeunes et de séjours organisé et animé par une équipe de militants des Ceméa. Plus qu'un endroit pour dormir et manger, l'établissement scolaire réaménagé par l'équipe des Ceméa, *la Maison* est un lieu de vie collective qui permet d'accompagner des jeunes vers la création contemporaine, de leur permettre d'aller à la rencontre de personnes et de formes artistiques qu'ils ne connaissent pas.

**Durant chacun des deux séjours d'une semaine, l'équipe a accompagné ce jeune public à des spectacles, a initié et incité les échanges entre spectateurs et artistes mais a aussi mis en œuvre des moments de pratique d'activités d'expression.**

Ces jeunes, des apprentis et des lycéens de 15 à 18 ans de tous poils, de tous horizons, aux parcours de formation différents, sont accompagnés de leurs enseignant-e-s ou de leurs formatrices ou tformateurs. Des lycéens en formation professionnelle Commerce, Administratif ou Mécanique automobile de Lens, St Omer ou Waziers, des lycéens en enseignement général de Roubaix et des apprentis en formation hôtellerie ou restauration à Lille, cet ensemble de jeunes forme



un groupe mixte et hétérogène dans leur approche du spectacle vivant. Certains ont une pratique théâtrale, d'autres non. Mais ils ont en commun d'avoir vécu avant le festival, un accompagnement du spectateur proposé par une militante des Ceméa.

Trois propositions complémentaires qui se résument de la manière suivante : le «voir», le «dire» et le «faire».

Chaque matin après le petit déjeuner, des temps d'atelier d'expression sont organisés par l'équipe pédagogique. A l'ombre des arbres dans le parc du lycée ou dans une des salles d'activité, les jeunes se retrouvent par petits groupes de 10 à 15 jeunes avec les animateurs.

#### **Des mises en « je » par petits groupes**

Pour la plupart des jeunes apprentis et lycéens, l'expression corporelle, dramatique et donc l'expression de soi n'est pas évidente. Ce n'est pas une activité habituelle que de jouer en étant à l'aise avec son corps, avec sa voix devant les autres. D'abord il est nécessaire de faire connaissance avec les autres, être en confiance et gagner celle des autres au fil du temps si le cadre le permet. L'équipe propose des exercices que l'on peut appeler échauffements où petit à petit on va être amené à donner et à voir de soi même. Par petit groupes au sein du groupe d'atelier, on va être amené à s'investir et à livrer aux autres quelque chose.



Les différentes activités d'expression et de jeu - travailler avec son corps, jouer avec les mots, donner de la voix, pratiquer des activités plastiques, des activités sonores et musicales - permettent aux jeunes de sortir d'eux des mots, des gestes, des sons.

Se dire bonjour, se dire un mot ou deux sur comment l'on se porte sur son humeur, comment l'on se sent fait aussi partie de ce moment particulier d'échange et de



découverte en groupe. Les ateliers sont aussi l'occasion d'échanger et de pratiquer des activités collectives sur le spectacle vécu la veille et / ou de se mettre en appétit pour voir le prochain.

L'équipe d'animation propose de travailler à partir de ce que l'on peut glaner comme informations, comme textes, images, vidéos, sons sur le spectacle. Cette mise en bouche permet de stimuler les échanges sur ce que qui nous relie au spectacle et par ces informations nous projetons des choses sur ce que nous allons voir.

L'atelier est un lieu d'échange, de respect, de partage et un espace de création. Chacun est amené à s'y investir.

### ***Faire un retour sur le spectacle vu***

D'abord se souvenir puis essayer de sortir et de mettre des mots ce que l'on a vu, entendu, ressenti. Sortir de soi des gestes, des sons, des mots seul, à 2 à 3 ou plus.. Ecouter, s'écouter, entendre ce que les autres ont perçu, pensé.

A travers le partage, et l'échange, on peut construire une réflexion collective et aborder la place et les codes du spectateur et du spectacle. Les animateurs questionnent, les jeunes aussi. Quelle représentation ai-je de ce qu'est un spectacle ? Qu'est ce que ça veut dire être spectateur ?



### ***Aller voir un spectacle ensemble***

Le plaisir de ne pas être seul devant une création, être accompagné, soutenu.

Durant le séjour, les jeunes vont voir 2 spectacles du In choisis avec l'équipe pédagogique.

Aller voir un spectacle à plusieurs, c'est oser aller voir des formes, des créations que l'on ne connaît sans se retrouver seul. A l'issue du spectacle, s'est aussi ne pas se sentir dépourvu face à ce que l'on a pu voir, entendre, ressentir. On échangera à chaud à l'issue de ce temps, mais on y reviendra par le biais d'activité le lendemain en atelier.

Après le spectacle, il peut y avoir la rencontre aussi d'un ou des personnes de l'équipe artistique, tout de suite ou le lendemain. Ces rencontres animées par l'équipe pédagogique des Ceméa, sont l'occasion pour le public de poser des questions aux créateurs, mais également de dire ce qu'ils ont ressenti et perçu, de croiser leurs regards et leurs perceptions. Par ce biais, cela permet à l'artiste de rebondir et d'expliquer sa démarche, ses choix.

***Texte d'Amélie PETIT-GOMBERT***



*Les CEMÉA, une association, un mouvement d'éducation  
nouvelle et de recherche pédagogique*





**CEMÉA** Nord-Pas de Calais  
11 rue Ernest DECONYNCK  
59000 Lille  
03.20.12.80.00  
[accueil@cemeanpdc.org](mailto:accueil@cemeanpdc.org)

